

**TRATAMIENTO INFORMATIVO DADO POR EL DIARIO EL PAÍS AL TÍTULO  
DEL AMÉRICA DE CALI EN EL AÑO 1979**

**SANTIAGO SÁNCHEZ MOLINA**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO  
SANTIAGO DE CALI  
2016**

**TRATAMIENTO INFORMATIVO DADO POR EL DIARIO EL PAÍS AL TÍTULO  
DEL AMÉRICA DE CALI EN EL AÑO 1979**

**SANTIAGO SÁNCHEZ MOLINA**

**Proyecto de Grado para optar al título de Comunicador Social - Periodista**

**Director**

**ÓSCAR EDUARDO ORTEGA GARCÍA**

**Comunicador Social - Periodista**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO  
SANTIAGO DE CALI**

**2016**

**Nota de aceptación:**

**Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad Autónoma de Occidente para optar al título de Comunicador Social – Periodista:**

**LIZANDRO PENAGOS CORTÉS**

---

**Jurado**

**LUIS HERNAN FREIRE CÁRDENAS**

---

**Jurado**

**Santiago de Cali, 23 de Noviembre de 2016**

## CONTENIDO

	Pág.
<b>RESUMEN</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>8</b>
<b>1. PROBLEMA</b>	<b>9</b>
<b>1.1. PLANTEAMIENTO</b>	<b>9</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN</b>	<b>11</b>
<b>1.3. SISTEMATIZACIÓN</b>	<b>11</b>
<b>1.4 OBJETIVOS</b>	<b>11</b>
<b>1.4.1 Objetivo General.</b>	<b>11</b>
<b>1.4.2 Objetivos Específicos.</b>	<b>11</b>
<b>1.5 JUSTIFICACIÓN</b>	<b>11</b>
<b>2. MARCOS DE REFERENCIA</b>	<b>13</b>
<b>2.1. ANTECEDENTES</b>	<b>13</b>
<b>2.2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>14</b>
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>18</b>
<b>2.4. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>23</b>
<b>3. METODOLOGÍA</b>	<b>25</b>
<b>3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO</b>	<b>25</b>
<b>3.2. INSTRUMENTOS</b>	<b>25</b>
<b>3.3. PROCEDIMIENTO</b>	<b>25</b>
<b>4. RESULTADOS</b>	<b>27</b>
<b>4.1 DESCRIPCIÓN DEL DESPLIEGUE INFORMATIVO DEL DIARIO EL PAÍS   ORIENTADO AL TÍTULO OBTENIDO POR EL AMÉRICA EN EL AÑO 1979</b>	<b>27</b>

<b>4.1.1 Justificación de la selección de ejemplares para el análisis del tratamiento informativo.</b>	<b>30</b>
<b>4.1.2 Géneros periodísticos empleados en el cubrimiento de los acontecimientos.</b>	<b>31</b>
<b>4.1.3 Descripción cualitativa de las publicaciones.</b>	<b>32</b>
<b>4.1.4 Periodicidad de las publicaciones.</b>	<b>54</b>
<b>4.2 RECONOCIMIENTO DE LAS TEMÁTICAS ACERCA DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DEL AMÉRICA DE CALI EN EL AÑO 1979, PUBLICADAS EN EL DIARIO EL PAÍS</b>	<b>56</b>
<b>4.2.1 Información publicada con relación al desempeño del arbitraje.</b>	<b>56</b>
<b>4.2.2 Información publicada con relación al apartado de la dirigencia del América de Cali.</b>	<b>62</b>
<b>4.2.3 Información publicada con relación a la continuidad de Gabriel Ochoa Uribe.</b>	<b>65</b>
<b>4.2.4 Información publicada con relación a la movilización de hinchas.</b>	<b>67</b>
<b>4.2.5 Información publicada con relación a la violencia en recintos deportivos.</b>	<b>71</b>
<b>4.2.6 Información no publicada con relación al narcotráfico y el amaño de partidos.</b>	<b>74</b>
<b>4.3 IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS MÁS RELEVANTES DE LA INFORMACIÓN ORIENTADA AL TÍTULO OBTENIDO POR EL AMÉRICA DE CALI EN EL AÑO 1979</b>	<b>75</b>
<b>4.3.1 Manejo de fuentes en la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979.</b>	<b>75</b>
<b>4.3.2 Inclusión de la opinión en la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979.</b>	<b>77</b>
<b>5. RECURSOS</b>	<b>80</b>
<b>6. CONCLUSIONES</b>	<b>81</b>
<b>6.1 CONCLUSIONES CON RESPECTO AL DESPLIEGUE INFORMATIVO</b>	<b>81</b>
<b>6.2 CONCLUSIONES CON RESPECTO A LAS TEMÁTICAS MÁS RELEVANTES</b>	<b>82</b>
<b>6.3 CONCLUSIONES CON RESPECTO A LOS ELEMENTOS MÁS DESTACADOS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>83</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>85</b>

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Clasificación de las notas publicadas según su género periodístico.	31
Tabla 2. Notas periodísticas	32

## RESUMEN

El presente trabajo de grado tuvo como finalidad analizar el tratamiento informativo dado por el diario El País al título del América de Cali en el año 1979, para determinar, a través del estudio, cómo El País realizaba un cubrimiento periodístico en el marco de un hecho histórico para la ciudad hace 37 años.

Se realizó un estudio de los diferentes géneros periodísticos en el despliegue informativo del diario El País, en un contexto donde el América de Cali era protagonista de la cultura caleña y donde la prensa no contaba con canales de información en directo, para hallar diferencias en la forma como se ejercía el periodismo deportivo en 1979.

Este proyecto de investigación se realizó mediante el análisis de contenido de la información suministrada por el medio, del 19 de noviembre de 1979 al 20 de diciembre del mismo año. Durante el estudio, se analizaron 31 ediciones del periódico, para un total de 144 páginas de Sección Deportes. La recopilación de ejemplares dio como resultado más de 110 notas periodísticas sobre el campeonato de balompié nacional de 1979.

Con la información encontrada, se lograron los objetivos propuestos al inicio de este trabajo de grado; describiendo el despliegue informativo, reconociendo las temáticas acerca de la información e identificando los elementos más relevantes entorno al manejo de fuentes y la inclusión de la opinión en la información. Además, se pudo confirmar que, en este caso, el periodismo elabora un borrador de la historia, imperfecto, pues se obviaron temas que pudieron dar contexto y sentido a la realidad de 1979.

**PALABRAS CLAVE: Tratamiento informativo. Géneros Periodísticos. Prensa. Periodismo. Despliegue informativo. Manejo de fuentes.**

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene la finalidad de realizar un análisis sobre el tratamiento informativo que el medio impreso, El País, dio al título del club América de Cali en el año 1979.

La razón para acoger este medio impreso en la investigación, parte de analizar cómo un periódico local abordó las temáticas relacionadas con la obtención del título del campeonato nacional de fútbol en 1979 por parte del América de Cali. Teniendo presente que el periodismo es el primer borrador de la historia<sup>1</sup>, también cabe establecer una relación entre el tratamiento informativo del diario El País y la construcción de realidad.

Así mismo, la investigación acude a un momento de la historia donde el América de Cali era gran protagonista en el marco cultural de la ciudad, y cada una de sus actuaciones repercutía en los medios de comunicación. Para 1979, el América de Cali se proclamaba campeón por primera vez en sus 52 años de historia; en la actualidad, el América de Cali se encuentra en la segunda división del balompié nacional, desde hace 5 años, lo que permite entablar algunas diferencias en la forma como el periodismo abordaba las temáticas relacionadas con la institución hace 37 años.

Este trabajo buscó describir el despliegue informativo de la sección de deportes del diario El País, reconocer las temáticas trabajadas e identificar los elementos más relevantes de la información difundida.

La metodología empleada para la investigación fue el análisis de contenido, técnica que se usa al realizar investigaciones sobre medios de comunicación. Para el presente trabajo se estudiaron las ediciones del diario El País del 19 de noviembre de 1979 al 20 de diciembre del mismo año.

Acorde al cronograma, en la fase inicial del proyecto se realizó la recolección del material relacionado con el América de Cali en el año 1979, seguido por la sistematización de las publicaciones periodísticas halladas y en última instancia, se procedió a realizar el análisis del contenido con base a las temáticas, el uso de fuentes y la inclusión de la opinión.

---

<sup>1</sup> VALENZUELA, Javier. El primer borrador de la historia. [En línea]. En: El País España. Abril, 1997. [consultado 22 de Octubre de 2016]. Disponible en internet: [http://elpais.com/diario/1997/04/24/sociedad/861832816\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1997/04/24/sociedad/861832816_850215.html)



# 1. PROBLEMA

## 1.1. PLANTEAMIENTO

A lo largo de sus 88 años de historia, el club América de Cali se ha convertido en uno de los patrimonios más relevantes del marco cultural de la ciudad. Los cimientos de la institución yacen, según Hernán Zamorano (primer presidente de la organización), sobre los días finales de 1926, cuando en ese entonces el equipo amateur, que era denominado como el “equipo de los negritos”, jugaba al lado del cementerio central<sup>2</sup>. Ya para el año 1948, el América de Cali pasaría a ser un equipo profesional inscrito a la máxima entidad del balompié nacional<sup>3</sup>.

A partir de ese momento, transcurrirían 31 años de actividad profesional sin hacerse acreedores al título del campeonato local. Algunos testimonios le atribuyen esa sequía a Benjamín Urrea Monsalve, un ex miembro de la junta directiva del América que se opuso a la profesionalización de la entidad y que ante la negativa de sus pares aseguró que nunca saldrían campeones. Se le conoce como la ‘maldición de Garabato’<sup>4</sup>.

Más adelante, el club América de Cali, dirigido por el entrenador Gabriel Ochoa Uribe, se coronaría campeón del torneo nacional el 19 de Diciembre del año 1979, tras vencer en la final al equipo Unión Magdalena con un marcador de 2-0 en el estadio Pascual Guerrero<sup>5</sup>. Este acontecimiento repercutió en diferentes sectores sociales de la ciudad, debido a que la fase final del campeonato se efectuaría previo al marco de la Feria de Cali ,y por primera vez el “equipo del pueblo” alcanzaría el primer lugar del campeonato de futbol nacional.

Los medios de la prensa local, se encontraron en la labor de cubrir el acontecimiento a la par de la conmemoración anual de la feria. A partir de la información documentada por la prensa, el periodismo ha logrado hacer una reconstrucción de los principales hitos de la cultura caleña. El diario El País tuvo su primer aparición en la mañana del 23 de Abril del año 1950. El periódico fue

---

<sup>2</sup> HISTORIA DEL AMÉRICA. [Video]. 7 min. [consultado 20 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=Q15zwLouEx4>.

<sup>3</sup> AMÉZQUITA, Mónica. 87 AÑOS DE PASIÓN. [en línea]. En: goal.com. Febrero, 2014. [consultado 20 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.goal.com/es-co/news/4574/especiales/2014/02/13/3748966/87-a%C3%B1os-de-pasi%C3%B3n>

<sup>4</sup> El punto penal: ¿la maldición del garabato?. [en línea] En: Revista Semana. Diciembre, 2012. [consultado 20 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.semana.com/deportes/articulo/el-punto-penal-la-maldicion-del-garabato/268899-3>

<sup>5</sup> AMÉZQUITA, Mónica. Op. Cit. Disponible en internet: <http://www.goal.com/es-co/news/4574/especiales/2014/02/13/3748966/87-a%C3%B1os-de-pasi%C3%B3n>

fundado por los hermanos Lloreda Caicedo y durante 65 años ha ofrecido cobertura a las principales actividades deportivas que le competen a la región<sup>6</sup>.

Como medio reconstructor de la realidad, ha ejercido el oficio periodístico de exaltar, en términos cuantitativos y cualitativos, los principales fenómenos culturales de la región. En el caso del campeonato del América de Cali en 1979, se documentó, desde distintas perspectivas y tratamientos, lo que supuso un suceso de alta importancia en la historia de la capital del Valle del Cauca.

Acorde con ese orden de ideas, resulta relevante desde la dimensión de la comunicación, analizar cómo el diario El País abordó, en el ámbito de la información, la obtención del título de balompié nacional en el año 1979 por parte del América de Cali. También es de carácter significativo observar cómo fue el despliegue informativo que tuvo el diario (cantidad de publicaciones, posicionamiento de las mismas, etc.), qué temáticas se trataron en la agenda para ese entonces con relación al título obtenido por el América de Cali, e identificar cuáles fueron los elementos de mayor relevancia.

El análisis del tratamiento informativo posibilita hacer una reconstrucción de la realidad de 1979, tomando como partida el cubrimiento del diario El País. Es menester destacar que el auténtico periodismo como borrador de la historia es imperfecto<sup>7</sup> y por lo tanto, desde la investigación será pertinente hallar algunos elementos que el diario El País haya dejado por fuera de su agenda de temáticas en su labor de construcción de realidad.

Así mismo, es necesario entablar diferencias en la forma como se realizaba un cubrimiento periodístico –en prensa- hace 37 años y en la manera como se hace periodismo en la actualidad, teniendo en cuenta que para 1979 los medios escritos narraban los acontecimientos de las últimas 24 horas y, en nuestra coyuntura, los medios escritos cuentan con canales de información en directo<sup>8</sup>.

---

<sup>6</sup> BUITRAGO GÓMEZ, Nahyr y REYES RAMÍREZ, Lina. Tratamiento de la información dado por el periódico regional El País a las versiones de la feria de Cali durante el mes de Diciembre entre los años 2000 al 2009. Trabajo de grado Comunicador Social – Periodista. Santiago de Cali: Universidad Autónoma de Occidente. Facultad de Comunicación Social. 2011. P.116 .

<sup>7</sup> VALENZUELA, Javier. Op Cit.

<sup>8</sup> RAMONET, Ignacio. El periodismo del nuevo siglo. [en línea]. cabuenes 1999 p. 2. [consultado 22 de Octubre de 2016]. Disponible en internet: [http://www.cabuenes.org/03/documentos/cursos/globalizacion/bloque2/glob\\_blg2\\_04.pdf](http://www.cabuenes.org/03/documentos/cursos/globalizacion/bloque2/glob_blg2_04.pdf)

## **1.2. FORMULACIÓN**

¿Cuál es el tratamiento informativo dado por el diario El País al título del América de Cali en el año 1979?

## **1.3. SISTEMATIZACIÓN**

¿Cuál fue el despliegue informativo del diario El País orientado al título obtenido por el América de Cali en el año 1979?

¿Cuáles fueron las temáticas acerca de la información sobre la obtención del título del América de Cali en el año 1979, publicadas en el diario El País?

¿Cuáles fueron los elementos más relevantes de la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979?

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General.**

Analizar el tratamiento informativo dado por el diario El País al título del América de Cali en el año 1979.

### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

Describir el despliegue informativo del diario El País orientado al título obtenido por el América de Cali en el año 1979.

Reconocer las temáticas acerca de la información sobre la obtención del título del América de Cali en el año 1979, publicadas en el diario El País.

Identificar los elementos más relevantes de la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979.

## **1.5 JUSTIFICACIÓN**

La prensa escrita ha sido, en conjunto con la radio y la televisión, uno de los principales sustentos en el oficio del periodismo. Con el paso del tiempo, los medios escritos han experimentado transformaciones para adaptarse a las exigencias y los avances tecnológicos. Hace 37 años, la prensa emitía información

24 horas después del acontecimiento y el contenido seguía siendo oportuno; en la actualidad, con los canales de información en directo, los medios adoptaron un concepto de inmediatez, generando cambios en la forma de hacer periodismo.

Los datos recopilados facilitan la reconstrucción de una realidad social. Para el caso de un hecho tan significativo en la historia de la ciudad y de una de las instituciones deportivas de mayor trayectoria a nivel nacional, como lo fue el título del América de Cali en el año 1979, resulta indispensable el uso de los medios escritos.

No obstante, el periodismo realiza un borrador de la historia, imperfecto, pues los excesos informativos, la falta de rigor en noticias provocada por la competencia y la conversión de la información en espectáculo<sup>9</sup>, son algunos de los elementos que pueden distorsionar esa labor de construcción de realidad.

Esta investigación se efectuará bajo una perspectiva cualitativa que proporcione un espacio de análisis, dentro de lo que conjetura un fenómeno de índole social movilizado por una práctica deportiva.

Para toda investigación vinculada al análisis de un tratamiento informativo, las fuentes empleadas son su principal soporte. La errada escogencia de estas o el uso inadecuado de las mismas puede concebir el fracaso del proyecto<sup>10</sup>. Por esa razón, se reafirma el amparo en el diario El País como uno de los bancos de información adecuados para las exigencias de este proceso.

La materialización de este proyecto de investigación podrá abrir el camino para que futuras generaciones trabajen, a partir del tratamiento informativo de los medios de comunicación, universos de estudio proporcionales a las aspiraciones reales de un académico en el ámbito de la comunicación social y el periodismo. Lo anterior teniendo presente que no abundan los trabajos de grado, elaborados en la Universidad Autónoma de Occidente, que se han desarrollado con el América de Cali como institución deportiva, dentro de la dimensión de la comunicación.

Dentro del campo de la profesión, la contribución de esta iniciativa será sustancial, debido a que prácticas deportivas como el fútbol se han hecho con un espacio importante en el marco cultural del mundo. Por otra parte, el abordarlo desde la comunicación y más precisamente desde medios escritos locales, abre un abanico de posibilidades para que futuros investigadores se aventuren a laborar con tópicos fuertes dentro del ser cultural de la ciudad.

---

<sup>9</sup> VALENZUELA, Javier. Op Cit.

<sup>10</sup> SILVA, Renán. A la sombra de Clío. Diez ensayos sobre historia e historiografía. La Carreta Editores. 2007. P. 43.

## 2. MARCOS DE REFERENCIA

### 2.1. ANTECEDENTES

Como bien se menciona en este documento, desde la dimensión de la comunicación, no abundan los proyectos de investigación que aborden a la institución América de Cali como universo de estudio, en la Universidad Autónoma de Occidente. No obstante, sí se ha realizado trabajos de grado que acojan a los diarios locales como principal fuente de información para la reconstrucción de distintos tópicos de índole cultural.

Se mencionará en primera instancia la investigación de Nahyr Lisette Buitrago y Lina Andrea Reyes. Titula: “Tratamiento de la información dado por el periódico regional El País a las versiones de la feria de Cali durante el mes de Diciembre entre los años 2000 al 2009”. Este proyecto se fundamentó en el análisis del tratamiento informativo presente en las publicaciones que el diario El País hizo sobre la feria de Cali, donde también se identificarían cuáles fueron las principales temáticas que desarrolló el medio<sup>11</sup>.

La cita bibliográfica de este documento resulta provechosa para la presente investigación, debido a que se demuestra cómo a partir del análisis del tratamiento informativo de un diario local se puede hacer una reconstrucción de la realidad que se vivió durante aquel fenómeno sociocultural. Por otra parte, el documento citado cuenta con información pertinente sobre los orígenes y transformaciones del diario El País, el cual hace parte del campo de estudio de este proyecto.

En segunda medida, se aplica como referencia la investigación realizada por Paola Andrea Mera, Lina Marcela Osorio y Andrea Stephanny Sánchez, quienes en el año 2012 desarrollaron su tesis “Tratamiento periodístico de la información sobre el barrio Potrero Grande en el periódico El País de la ciudad de Cali, durante el año 2011”. En contraste con la investigación anteriormente citada, este proyecto no enfocó su análisis en un acontecimiento, sino en un espacio en el cual se desarrollaron distintos contenidos periodísticos dentro de la agenda del diario El País. Así encontraron cuáles fueron los temas principales de los artículos hechos en relación al barrio Potrero Grande, y también identificaron de qué manera el medio edificó una representación social del barrio<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> BUITRAGO GÓMEZ y REYES RAMÍREZ. Op. Cit. P. 9.

<sup>12</sup> MERA AGUILAR, Paola, OSORIO GONZÁLEZ, Lina y SÁNCHEZ CORTÉS, Andrea. Tratamiento periodístico de la información sobre el barrio Potrero Grande en el periódico El País de la ciudad de Cali, durante el año 2011. Trabajo de grado Comunicador Social – Periodista. Santiago de Cali. Universidad Autónoma de Occidente. Facultad de Comunicación Social. 2012. P.11.

Esta nueva referencia abre otras posibilidades, para trabajar en distintas temáticas que no deben necesariamente estar adheridas a un acontecimiento particular. La investigación de Paola Mera, Lina Osorio y Andrea Sánchez se desenvuelve en el estudio del ámbito periodístico, lo que podría aportar conceptos importantes en función de la profesión del redactor de un diario local.

En tercera instancia, se tomará el proyecto de investigación “Tratamiento informativo que los diarios El País y El Tiempo le dieron al fenómeno de las prótesis mamarias PIP (Poly Implant Prothese), durante el periodo Diciembre 2011 a Abril 2012”, de Marcia Alejandra Guevara y Diana Carolina Rodríguez en el año 2013. En este documento se tomó como punto de análisis las prótesis mamarias, que en nuestra sociedad han hecho parte de una correspondiente difusión de información por parte de distintos medios de comunicación. En la investigación se analizaron 55 noticias, las cuales se efectuaron bajo distintas perspectivas<sup>13</sup>. Dentro de la particularidad del trabajo de Marcia Alejandra Guevara y Diana Carolina Rodríguez, se muestra cómo el planteamiento que se tenía en un principio del proyecto fue tomando nuevas alternativas acorde a las demandas que sobre la marcha se presentaron. En un inicio, se presupuestó trabajar con el diario El País y el diario El Tiempo, pero la ausencia de resultados favorables para el análisis las llevó a entablar el estudio desde el tratamiento informativo que la versión digital de El Tiempo le dio a las prótesis mamarias PIP.

Los proyectos de investigación no se encuentran exentos de cambios repentinos. Eso estará perpetuado dentro del margen de las posibilidades y el caso del trabajo anteriormente citado muestra cómo un investigador puede adaptarse a los cambios que se le presenten sin que esto perjudique la ejecución del proyecto.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

En el transcurso del presente siglo, se han efectuado sustanciosas investigaciones con la finalidad de dar cuenta del papel que los medios de comunicación desempeñan dentro de una sociedad, y cómo las funciones de estos cuentan con repercusión en las masas.

En el texto “Funciones y efectos de los medios de comunicación de masas: los modelos de análisis” de María Trinidad Bretones, se estipulan, a partir de una recopilación de numerosas investigaciones, un conjunto de 4 formas de interpretar la función de los medios de comunicación de masas.

---

<sup>13</sup> GUEVARA DÍAZ, Marcia Alejandra y RODRÍGUEZ RUÍZ, Diana Carolina. Tratamiento informativo que los diarios El País y El Tiempo le dieron al fenómeno de las prótesis mamarias PIP (Poly Implant Prothese), durante el periodo Diciembre 2011 a Abril 2012. Trabajo de grado Comunicador Social – Periodista. Santiago de Cali. Universidad Autónoma de Occidente. Facultad de Comunicación Social. 2013. P. 6.

La cuarta línea de interpretación de la "función" de los medios se circunscribe a los papeles "reproductivos" que éstos desempeñan, por medio de la "construcción" de significados -en la forma de mensajes- del mundo o la realidad, y por medio de una "socialización indirecta" de la sociedad en los "símbolos" comunes a la cultura de la sociedad en la que los medios operan. Aquí, los MCM operan en medio de y junto a otras instituciones con objetivos de socialización cultural; su función -como la de esas instituciones- es la "socialización o reproducción cultural".<sup>14</sup>

Esta manera de interpretar a los medios de comunicación reafirma la función que tienen como reproductores de significados, para el aporte a la construcción de realidades culturales.

En el artículo "La manipulación de los medios" del medio de comunicación El Colombiano, Samuel Arango se refiere a la finalidad de los medios de comunicación: "A través de los siglos, las sociedades han desarrollado los diferentes medios de comunicación cuya finalidad es que los hombres se entiendan y compartan sus vidas y experiencias<sup>15</sup>".

En el caso de este proyecto, el título que el América de Cali obtuvo en el año 1979 atiende a un conjunto de experiencias por parte de distintos actores sociales; hinchas, periodistas y jugadores.

Resulta importante decir que los MCM surgen de la necesidad de comunicar algo por parte de un conjunto de personas que se oficializan como generadores de contenidos mediáticos. José Rocha, en su artículo, "Los medios de comunicación y la construcción de la realidad", menciona:

Como se ha dicho un Medio de Comunicación (diario, radio, televisión o página de Internet) no surgen espontáneamente, sino por el contrario de un grupo de personas que quieren comunicar algo a otras personas, esto en el sentido más básico de su estructura. La conformación de este grupo de personas no es al azar, ellas están unidas por intereses económicos,

---

<sup>14</sup> BRETONES, María Trinidad. Funciones y efectos de los medios de comunicación de masas: los modelos de análisis. [en línea]. En: Universidad de Barcelona. P. 9. Disponible en internet: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/6201/1/FUNCIONES%20Y%20EFECTOS%20DE%20LOS%20MEDIOS%20DE%20COMUNICACION%20DE%20MASAS.%20Bretones.pdf>

<sup>15</sup> ARANGO, Samuel. La manipulación de los medios. [en línea]. En: El Colombiano. [Consultado 21 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.elcolombiano.com/la-manipulacion-de-los-medios-AGEC-214994>

sociales, políticos o culturales. Lo anterior implica, que este grupo posee una visión común o convergente respecto de la realidad circundante<sup>16</sup>.

En el proceso de construcción de realidad, José Rocha hace referencia a la 'objetividad' de quien ejerce el oficio del periodismo.

Diremos entonces que si un medio tiene una tendencia o visión determinada esta primará a la hora de informar sobre un hecho o acontecimiento. Por otra parte, el periodista también realizará una comprensión del hecho o acontecimiento, en virtud de sus propias experiencias, por lo cual aún cuando trate de mantener su imparcialidad u objetividad, siempre será subjetivo. Pues, no existen dos visiones u opiniones iguales sobre un mismo hecho, pese a que puedan existir concordancias sobre el mismo<sup>17</sup>.

A partir de aquí, se podrían formular preguntas sobre el sentido de la imparcialidad por parte de los redactores que trabajaron en el cubrimiento del título del América de Cali en el año 1979. Teniendo en cuenta que para la fecha el equipo jamás había sido campeón.

Sin embargo, sobre los MCM también recae la responsabilidad de elaborar una agenda que resulte de interés público. Martín Valdez asegura que "los responsables de los medios deciden por la audiencia antes de preguntarle a ella si le interesa o no el tema<sup>18</sup>".

Por otro lado, teniendo presente algunas de las mecánicas de los medios de comunicación de masas, cabe el espacio para resaltar que la comunicación de masas cuenta con 3 principales vertientes; la prensa, la radio y la televisión. En ese orden de representaciones, el periodista Francisco Amaral sostiene que "la prensa escrita es el principal proveedor de información. Ha alimentado a la radio y a la televisión y ahora hace lo propio ahora con Internet<sup>19</sup>".

---

<sup>16</sup> ROCHA ARCE, José. Los medios de comunicación y la construcción de la realidad. [en línea]. En: Revista Hoja de Ruta. Diciembre, 2006. [Consultado 21 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: [http://www.hojaderuta.org/ver\\_articulos.php?id\\_texto=90&id\\_revista=14](http://www.hojaderuta.org/ver_articulos.php?id_texto=90&id_revista=14)

<sup>17</sup> Ibíd.

<sup>18</sup> El tratamiento de la información ambiental: los retos del periodismo ecológico. [en línea]. En: monografias.com. [consultado 21 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.monografias.com/trabajos909/tratamiento-informacion-ambiental/tratamiento-informacion-ambiental.shtml>

<sup>19</sup> El (incierto) papel de la prensa. [en línea]. En: El País. Mayo, 2010. [consultado 21 de Marzo de 2015]. Disponible en internet: [http://elpais.com/diario/2010/05/31/sociedad/1275256801\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/05/31/sociedad/1275256801_850215.html)



El testimonio de Francisco Amaral reafirma la postura de que los medios impresos cuentan, entre sus atributos, con un abundante contenido informativo en cada uno de sus productos.

Así las cosas, se sustenta la tesis de los medios escritos como proveedores de información pertinente para la elaboración de proyectos investigativos en la dimensión de la comunicación. El texto “Características de la prensa escrita y sus efectos psicológicos” alude a esta teoría:

Los periódicos también tienen material para la investigación, dado que permiten almacenar la información indefinidamente y constituyen un material de consulta disponible en cualquier momento en las hemerotecas. Así es posible “regresar el tiempo” a épocas pasadas y captar información invaluable, datos, fechas etc<sup>20</sup>.

En esa misma línea, el fútbol, como práctica deportiva, también ha demostrado ser materia prima de innumerables proyectos investigativos por parte de científicos en las ciencias sociales. Manuel Chust lo evidencia en su texto “Un poder llamado balón”:

Qué duda cabe que en los últimos cuarenta años se han desarrollado notables estudios desde las ciencias humanas y sociales acerca de este fenómeno que traspasa lo deportivo y atraviesa lo antropológico, sociológico, económico, literario, periodístico y, por supuesto, lo histórico. Qué duda cabe que el fútbol ya no está en las agendas de los científicos sociales, sino en sus estudios, en sus proyectos de investigación, en sus libros. Y esa dedicación ha sido sin duda fructífera<sup>21</sup>.

Uno de los actores sociales que están presentes en los contenidos informativos del cubrimiento de cualquier actividad que evoque el balompié nacional, son los hinchas. En el fútbol, a diferencia de otras prácticas deportivas, los aficionados son agentes de gran influencia en el trámite de la actividad. En la revista Kaiser Magazine se puede encontrar el artículo “La importancia del jugador número 12”, el cual hace referencia a los hinchas como agentes de gran influencia dentro del fútbol como práctica deportiva:

---

<sup>20</sup> CAYUELA JIMÉNEZ, Monserrat. Análisis de medios. Características de la prensa escrita y sus efectos psicológicos. [en línea]. P 1. [consultado 21 de Marzo de 2015]. Disponible en internet: [http://www.oocities.org/mx/nyarathotep\\_0/CARACTERÍSTICAS\\_DE\\_LA\\_PRENSA.pdf](http://www.oocities.org/mx/nyarathotep_0/CARACTERÍSTICAS_DE_LA_PRENSA.pdf)

<sup>21</sup> CHUST CALERO, Manuel. Un poder llamado balón. Presentación. [en línea]. En: Fundación Mapfre Historia. Julio, 2014. [consultado 22 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://historia.fundacionmapfre.org/historia/es/blog/dossier-fm/un-poder-llamado-balon-presentacion.jsp>

Un simple batir de palmas de toda una grada puede provocar un terremoto en la cancha. Un sencillo abucheo del público puede sembrar el desconcierto y sacar a los protagonistas del juego por un tiempo. El poder de la afición es innegable. Expresa con naturalidad y total libertad su opinión, sin maquillaje. Para lo bueno y para lo malo. Pero lo cierto es que tanto el apoyo afectuoso, como la censura o las quejas expuestas, van dejando un pozo en el futbolista, que debe aprender a manejarse con ello<sup>22</sup>.

Habiendo recolectado esta información, se podría deducir que los resultados cualitativos de este proyecto de investigación que tiene como punto partida la prensa, al igual que la práctica del fútbol, facilitarían una ilustración de la realidad social que se vivió en el año 1979 cuando el América de Cali se coronó campeón del certamen de balompié en Colombia.

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

En adelante se definirán algunos de los conceptos clave dentro de este trabajo de investigación.

- **Proceso de Comunicación**

Es un proceso mediante el cual un sujeto cumple con el rol de emisor, manifiesta un mensaje a través de un canal que está dirigido a un receptor que interpreta la información a partir del código común y el contexto<sup>23</sup>.

- **Medio de Comunicación**

Definición según Biblioteca virtual Luis Ángel Arango:

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. Algunas veces son utilizados para comunicar de forma masiva, para muchos millones de personas, como es el caso de la televisión o los diarios impresos o digitales, y otras, para transmitir

---

<sup>22</sup> QUIJADA, Llanos. La importancia del jugador número 12. [en línea]. En: Kaiser Magazine. [consultado 22 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.kaisermagazine.com/opinion-blog/psicologia/aficion-jugador-numero-12/>

<sup>23</sup> Proceso de comunicación. Concepto. [en línea]. En: TiemposModernos.eu. [consultado 23 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.tiemposmodernos.eu/ret-concepto-proceso-de-comunicacion/>

información a pequeños grupos sociales, como es el caso de los periódicos locales o institucionales<sup>24</sup>.

- **Periodismo**

Ryszard Kapuscinski en su reflexión sobre el oficio del periodismo menciona que “el deber de la profesión es informar de manera que ayude a la humanidad y no fomentando el odio o la arrogancia. La noticia debe servir para aumentar el conocimiento del otro<sup>25</sup>”.

- **Medios Impresos**

Hace alusión a todos los medios de comunicación donde la información siempre está plasmada de forma escrita. Aquí se encuentran las revistas, diarios, boletines, etc.

- **Contexto**

Es una serie de circunstancias, donde se encuentra el tiempo y el espacio, que facilitan la acertada interpretación de un mensaje<sup>26</sup>.

- **Prácticas Culturales**

Según la secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, hace referencia a un conjunto de acciones que enmarcan saberes, costumbres, valores, cualidades o hábitos propios de una comunidad con significado de identidad. Se trata de ejercicios de ciudadanía cuyos ejes son la identidad cultural y el reconocimiento y despliegue de la alteridad en condiciones de inclusión, equidad y democracia<sup>27</sup>.

---

<sup>24</sup> ¿Qué son los medios de comunicación?. [en línea]. En: Biblioteca Luis Ángel Arango. [consultado 23 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudaretareas/periodismo/losmediosdecomunicacion.htm>

<sup>25</sup> 10 reflexiones de Ryszard Kapuscinski sobre el periodismo. [en línea]. En: clases de periodismo.com. [consultado 23 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.clasesdeperiodismo.com/2013/03/04/10-reflexiones-de-ryszard-kapuscinski-sobre-el-periodismo/>

<sup>26</sup> Definición de Contexto. [en línea]. En: Definición de.com. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://definicion.de/contexto/>

<sup>27</sup> Prácticas Culturales. [en línea]. En: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/nuestro-sector/lineamientos-de-politica-cultural/lineamientos-de-politica-cultural/practicas-culturales>

- **Fútbol**

El fútbol es una disciplina deportiva en el que dos equipos, conformados por once jugadores cada uno, se enfrentan. Gana el conjunto que meta en más ocasiones el balón dentro del arco rival.

Profundizando más en el concepto, citamos la referencia que Manuel Chust hace del fútbol.

Fútbol. Solamente pronunciarlo arrastra un sinfín de emociones, realidades, definiciones, nacionalidades, identidades, debates, controversias, religiones, enemistades, amistades, etc. A él se asocian también conceptos como globalización, espectáculo, negocio..., sin olvidarnos del origen: deporte. Y podríamos seguir. Decir “fútbol” es, en fin, pensar en una mirada poliédrica y polisémica<sup>28</sup>.

- **Información**

Según el portal web definiciónde.com, la información “está constituida por un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente<sup>29</sup>”.

- **Cubrimiento Periodístico**

Se entenderá por este concepto a la documentación que un medio de comunicación realiza a partir de un hecho noticioso.

- **Deporte**

Fortalecimiento físico que se efectúa bajo ciertas normas que pueden promover un sentido de competitividad. Para Unicef, el deporte “constituye elementos vitales en la salud, la felicidad y el bienestar de las niñas, niños y jóvenes<sup>30</sup>”.

- **Análisis de contenido**

Basado en la tesis de Marcia Alejandra Guevara y Diana Carolina Rodríguez:

Técnica para interpretar y estudiar distintos contenidos presentados en diversos formatos que pueden ser visuales, sonoros o textuales como

---

<sup>28</sup> CHUST CALERO, Manuel. Op. Cit.

<sup>29</sup> Definición de Información. [en línea]. En: Definición de.com. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://definicion.de/informacion/>

<sup>30</sup> Deporte para el desarrollo. [en línea]. En: unicef.org. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.unicef.org/spanish/sports/>

filmaciones, publicaciones impresas, pinturas, grabaciones, entre otros, con el fin de analizar el contenido presente en estos documentos. Este debe realizarse siguiendo el método científico la cual debe ser válida, objetiva, cuestionable y sistemática<sup>31</sup>.

- **Tratamiento de la información**

Partiendo de la definición proveída por el “Manual de estilo” del diario El País de España, se entiende como tratamiento de la información un proceso donde el periodista comparte el desarrollo de los sucesos sin involucrar sus opiniones individuales.

El periodista transmite a los lectores noticias comprobadas, y se abstiene de incluir en ellas sus opiniones personales. Cuando un hecho no haya sido verificado suficientemente, el redactor evitará en las noticias expresiones como ‘al parecer’, ‘podría’, ‘no se descarta’ o similares. Estas fórmulas sólo sirven para añadir hechos no contrastados o rumores. En ese caso deberá aportar los datos ciertos que le inducen a creer que algo ‘podría’ ocurrir o que ha sucedido ‘al parecer’<sup>32</sup>.

- **Noticia**

Se entiende como noticia el informe que se divulga sobre algún acontecimiento de interés público, sin embargo, citando el “Manual de estilo” del diario El País de España, se conciben algunos factores propios del formato.

Pirámide. En un texto informativo, el uso de la técnica de la pirámide invertida (de mayor a menor interés) es conveniente, pero no obligatorio. Siempre se ha de comenzar por el hecho más importante, que estará recogido, a su vez, en el título. No obstante, el párrafo siguiente puede constituirlo una frase que explique la entradilla o contenga los antecedentes necesarios para comprender el resto del artículo, rompiendo así la relación de hechos. Lo mismo puede ocurrir con párrafos sucesivos<sup>33</sup>.

Entradilla. La entrada es el primer párrafo de la noticia. Está diferenciada tipográficamente o no, contendrá lo principal del cuerpo informativo, pero no deberá constituir un resumen o un sumario de todo el artículo. Ha de ser lo suficientemente completa y autónoma como para que el lector conozca lo fundamental de la noticia sólo con leer el primer párrafo. De él se

---

<sup>31</sup> GUEVARA DÍAZ, Marcia y RODRÍGEZ RUÍZ, Carolina. Op. Cit., P 39.

<sup>32</sup> Manual de estilo del diario. P. 13. [en línea].En: El País. Undécima edición [consultado 3 de Agosto del 2016]. Disponible en internet: <http://blogs.elpais.com/files/manual-de-estilo-de-el-pa%C3%ADs.pdf>

<sup>33</sup> Ibid. Disponible en internet: <http://blogs.elpais.com/files/manual-de-estilo-de-el-pa%C3%ADs.pdf>

desprenderá necesariamente el título de la información. Su extensión ideal, unas 60 palabras<sup>34</sup>.

- **Reportaje**

Haciendo uso de la definición que otorga el “Manual de estilo” del diario El País de España, se entiende por reportaje:

El reportaje —género que combina la información con las descripciones e interpretaciones de estilo literario— debe abrirse con un párrafo muy atractivo, que apasione al lector. Por tratarse de un género desligado de la estricta actualidad diaria, no puede ofrecer como arranque, generalmente, un hecho noticioso. Ha de sustituirse tal arma, por tanto, con imaginación y originalidad. A la vez, el arranque debe centrar el tema para que el lector sepa desde un primer momento de qué se le va a informar<sup>35</sup>.

El final. El último párrafo de un reportaje debe ser escrito muy cuidadosamente. Tiene que servir como remate, pero sin establecer conclusiones aventuradas o absurdamente chistosas<sup>36</sup>.

- **Crónica**

Según el “Manual de estilo” del diario El País de España, se hace referencia a la crónica como:

La crónica es un estilo situado a medio camino entre la noticia, la opinión y el reportaje. Puede emplearse el estilo de crónica cuando se trate de informaciones amplias escritas por especialistas del periódico en la materia de que se trate, corresponsales en el extranjero, enviados especiales a un acontecimiento o comentaristas deportivos, taurinos o artísticos. La crónica debe contener elementos noticiosos —será titulada por regla general como una información— y puede incluir análisis (y, por tanto, cierta opinión o interpretación). El autor debe, no obstante, explicar y razonar las interpretaciones que exprese, y construir su texto de modo que la información prime sobre la interpretación. No es tolerable, en cambio, la coletilla que refleja opiniones personales o hipótesis aventuradas. Las exigencias informativas de rigor y edición en una crónica son asimilables a las indicadas en el apartado de Noticias.

La crónica debe mostrar un estilo ameno, de ser posible con anécdotas y curiosidades. En un estilo estrictamente noticioso (válido para

---

<sup>34</sup> Ibid. P 24.

<sup>35</sup> Ibid. P 27.

<sup>36</sup> Ibid. P 29.

informaciones no extensas), una sesión parlamentaria en la Unión Soviética sería reflejada con párrafos textuales de quienes hayan intervenido. Una crónica, en cambio, explica las expresiones, las enmarca en un contexto, las evalúa, refleja las sorpresas y describe el ambiente<sup>37</sup>.

- **Entrevista**

Se entiende como entrevista el conjunto de testimonios expuestos por un personaje sobre un tema en concreto. Sumado a la definición del “Manual de estilo” del diario El País de España, se puede añadir que:

Las declaraciones obtenidas mediante el diálogo con un personaje no siempre han de adquirir la forma de entrevista. La presentación con preguntas y respuestas debe reservarse para las entrevistas extensas y a fondo. En los demás supuestos, su presentación será la de un reportaje o, si tiene interés como información de actualidad, la de una noticia, en ambos casos con sus correspondientes entrecomillados.

La finalidad de la entrevista es dar a conocer las opiniones e ideas del personaje entrevistado, nunca las del entrevistador.

- **Artículo de opinión**

Amparado en el “Manual de estilo” del diario El País de España, se define al artículo de opinión como:

Los artículos estrictamente de opinión (tribunas) responden al estilo propio del autor y no serán retocados, salvo por razones de ajuste o errores flagrantes (incluidos los ortográficos).

Todos los artículos de opinión llevarán, tras la última línea, un pie de autor —por conocido que éste sea— donde se indique el cargo, título, militancia política (en su caso) u ocupación principal, o la que esté o estuvo relacionada con el tema abordado (véase capítulo 4, Tipografía). Esta norma es extensible a las colaboraciones de las páginas de Opinión tanto como a las tribunas que se publiquen en las demás secciones<sup>38</sup>.

## **2.4. MARCO CONTEXTUAL**

El diario regional El País fue fundado en el mes de Abril del año 1950, por Álvaro, Alfredo y Mario Lloreda. El periódico pertenece a la entidad PAL (Periódicos

---

<sup>37</sup> Ibid. P 29.

<sup>38</sup> Ibid. P 31.

Asociados Latinoamericanos<sup>39</sup>. En la actualidad, El País lleva 65 años de circulación. Mientras, por su parte, el Diario de Occidente fue fundado en el mes de Noviembre de 1961, actualmente cuenta con 54 años de haber sido oficializado. Ambos medios escritos cuentan con un fuerte reconocimiento y acogida por parte de la ciudadanía en Cali.

A partir del Estudio General de Medios (EGM) del 2012, avalado por Asociación Colombiana de Investigación de Medios (Acin), el diario El País es el medio impreso más leído en Santiago de Cali con un total de 178.120 lectores. En contraste con el Diario de Occidente, que se ubicó como el tercer periódico con mayor acogida en la ciudad con un estimado de 43.556 lectores<sup>40</sup>.

Tanto El País como el Diario de Occidente, cuentan con innumerables secciones donde documentan la información que hace parte de su agenda. También cuentan con una franja editorial de opinión.

Desde hace cuatro años, el club deportivo América de Cali, uno de los principales exponentes del balompié local, se desempeña en la segunda división del fútbol profesional colombiano. Esto ha representado una situación atípica teniendo presente los antecedentes y el palmarés que la institución ha coleccionado en sus 88 años de historia, donde se ha destacado por su protagonismo a nivel local e internacional.

El América de Cali se ha hecho acreedor en 13 ocasiones al título del campeonato de fútbol colombiano de primera división, laureles que ha recolectado en 29 años. En el año 1979 conquistó su primer certamen nacional<sup>41</sup>. Sin embargo, para su primer título, el equipo llevaba 53 años de haber sido fundado y 31 años de haberse consolidado como institución de fútbol profesional. La obtención de aquel título en Diciembre de 1979 se dio en el mismo marco cultural de la Feria de Cali.

Para el presente trabajo, se tomaron las publicaciones que el diario El País realizó sobre la obtención del título del América de Cali en el año 1979. A partir de la selección de documentos, se procederá a realizar el respectivo análisis de cómo un periódico regional, El País, trató la información de este acontecimiento.

---

<sup>39</sup> BUITRAGO GÓMEZ y REYES RAMÍREZ. Op. Cit., P 40.

<sup>40</sup> Último EGM: El Tiempo sigue liderando y los populares se consolidan. [en línea]. En: Nochesdemedia.com. Mayo, 2012. [consultado 25 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://nochesdemedia.com/2012/05/09/ultimo-egm-el-tiempo-sigue-liderando-y-los-populares-se-consolidan/>

<sup>41</sup> Títulos obtenidos en el campeonato local. [en línea]. En: América de Cali sitio oficial. [en línea]. [consultado 19 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.americadecali.co/america-sad/titulos>



### **3. METODOLOGÍA**

Esta investigación se desarrollará desde la perspectiva de sesgo cualitativo. Se busca entablar un análisis del tratamiento informativo que el diario El País le dio al título del América de Cali en el año 1979.

Cabe resaltar que, para el diseño del proceso metodológico de esta investigación, se consultó el trabajo “Tratamiento de la información dado por el periódico regional El País a las versiones de la Feria de Cali durante el mes de Diciembre entre los años 2000 al 2009”, del año 2011<sup>42</sup>.

#### **3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO**

La iniciativa de investigación se orienta desde el enfoque cualitativo, debido a que facilita la interpretación de acontecimientos representados a través de la documentación de los medios locales impresos.

#### **3.2. INSTRUMENTOS**

Para la elaboración de este trabajo de investigación se desarrollará una revisión de la información presente en los ejemplares que el diario El País y el Diario de Occidente publicaron en relación con el título del América en el año 1979.

#### **3.3. PROCEDIMIENTO**

El proceso que se esbozará tendrá presente 3 momentos de estudio: recopilación de los documentos, selección de la información pertinente y análisis del tratamiento informativo.

Para cumplir con el desarrollo de los objetivos, se extraerá una muestra del tratamiento informativo que el diario El País le dio al título del América de Cali en el año 1979, limitando la recopilación de ejemplares en el siguiente margen: del lunes 19 de noviembre de 1979 al jueves 20 de diciembre del mismo año.

Fase 1: Consulta previa y recopilación de los ejemplares que el diario El País desarrolló en el cubrimiento de la obtención del título del campeonato de balompié nacional de 1979 por parte del América de Cali.

---

<sup>42</sup> BUITRAGO GÓMEZ y REYES RAMÍREZ. Op. Cit., P 42-44.

Fase 2: Constituir el análisis del tratamiento informativo de los documentos previamente seleccionados.

Fase 3: Realizar de manera formal la presentación del trabajo de investigación con sus respectivas conclusiones.

## **4. RESULTADOS**

### **TRATAMIENTO INFORMATIVO DADO POR EL DIARIO EL PAÍS AL TÍTULO DEL AMÉRICA DE CALI EN EL AÑO 1979**

A continuación se exponen los resultados del análisis de la información y el tratamiento informativo dado por el diario El País al título del América de Cali en el año 1979.

El análisis del tratamiento informativo se desarrolló en coherencia con el planteamiento de los objetivos específicos propuestos en este proyecto, conservando el enfoque propuesto en el marco teórico de la investigación.

En primera instancia, se describió el despliegue informativo del diario El País, donde se exhibe de qué manera se relataron los sucesos entorno al título obtenido por el América de Cali en el año 1979. Por esta razón, se tomó como referencia los ejemplares de la sección de deportes del lunes 19 de noviembre de 1979 al jueves 20 de diciembre del mismo año, margen de tiempo donde se narraron los acontecimientos más destacados en la recta final del campeonato de balompié colombiano.

En segundo puesto, se reconocieron las temáticas acerca de la información sobre la obtención del título del América de Cali en el año 1979, publicadas en el diario El País, donde se retratan los aspectos que se tocaron en el tratamiento de la información y las temáticas que desarrollaron alrededor del fútbol durante el cubrimiento del certamen nacional.

En tercer lugar, se logró identificar los elementos más relevantes de la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979. De esta manera fue posible distinguir el origen de las fuentes y la presencia de posturas (opiniones) en el manejo de la información suministrada por el periódico local, El País.

#### **4.1 DESCRIPCIÓN DEL DESPLIEGUE INFORMATIVO DEL DIARIO EL PAÍS ORIENTADO AL TÍTULO OBTENIDO POR EL AMÉRICA EN EL AÑO 1979**

Cumpliendo con los objetivos específicos de la investigación, se optó por consultar la sección de Deportes de los ejemplares del periódico El País del 19 de Noviembre al 20 de Diciembre de 1979, habiendo estudiando 31 ediciones del diario, para un total de 144 páginas de Sección Deportes. La recopilación de ejemplares dio como resultado más de 110 notas periodísticas sobre el campeonato de balompié nacional de 1979.

Las notas publicadas por el diario local El País facilitaron el análisis del comportamiento del medio frente al campeonato de fútbol colombiano en el año 1979. Dando paso al apartado cuantitativo del despliegue informativo, resulta pertinente exhibir la selección de los artículos que se emplearon para el estudio:

**Lunes 19 de noviembre:**

- “Y el infarto rondó el Pascual”. Crónica.
- “Horrible el arbitraje”. Entrevista.
- “Cañón: Más sabe el diablo”. Opinión.
- “Ochoa respira tranquilidad”. Entrevista.
- “Diecisiete desmayados”. Noticia.
- “Caótica situación vive el fútbol”. Reportaje.

**Martes 20 de noviembre:**

- “De ‘gancho’ irán a la final”. Reportaje.
- “Otro temible ataque”. Noticia.

**Miércoles 21 de noviembre:**

- “Como en la ‘Caldera del diablo’”. Reportaje.
- “El ‘Chato’ vuelve al Pascual”. Noticia.

**Jueves 22 de noviembre:**

- “América: tenía que ser así!”. Crónica.
- “El triunfo es de todos: Ochoa”. Entrevista.
- Área Chica. Columna de opinión.

**Viernes 23 de noviembre:**

- “El fútbol hizo justicia”. Reportaje.

**Sábado 24 de noviembre:**

- Vida Deportiva. Columna de opinión.

**Lunes 26 de noviembre:**

- “El Cali a punto de ser eliminado”. Noticia.
- “Caldas con la vida del Cali”. Reportaje.
- “Nacional: ya para qué”. Crónica.

**Martes 27 de noviembre:**

- “Sólo hoy, el sorteo”. Noticia.

**Miércoles 28 de noviembre:**

- “América se va para Barranquilla”. Noticia.

**Jueves 29 de noviembre:**

- “No importa el calendario”. Reportaje.
- “Se acabaron los pañuelos en la costa”. Reportaje.

**Viernes 30 de noviembre:**

- “Félix pita en Barranquilla”. Noticia.
- Usted qué opina? Columna de opinión.

**Domingo 2 de diciembre:**

- “Arranque... envíon y fuerza”. Reportaje.

**Lunes 3 de diciembre:**

- “Millonario”. Noticia.

- “Empate para pensar en serio!”. Crónica.
- “Otra vez, Gay la figura”. Opinión.
- “Sí fue penal: Ochoa”. Entrevista.
- “Para empezar está bien: González...”. Entrevista.

**Martes 4 de diciembre:**

- “América va despacio pero seguro”. Reportaje.

**Miércoles 5 de diciembre:**

- Vida Deportiva. Columna de opinión.
- “Ni la ‘santa’ fe los salvará”. Reportaje.

**Jueves 6 de diciembre:**

- “Con su dosis de dramatismo”. Crónica.

**Viernes 7 de diciembre:**

- “Faltan cinco puntos: América”. Reportaje.
- Vida Deportiva. Columna de opinión.

**Domingo 9 de diciembre:**

- “América: a enterrar a Junior”. Reportaje.
- “Ochoa Uribe regresa a Millonarios?”. Noticia.

**Lunes 10 de diciembre:**

- “Ni el árbitro pudo con América”. Crónica.
- “El árbitro, un cobarde”. Entrevista.
- “Importar así... no vale la pena”. Reportaje.
- “Cinco puntos a Lugo”. Noticia.
- “Vamos a la Copa Libertadores 80”. Entrevista.
- “Que deporten a la ‘Bruja’ Verón”. Reportaje.

**Martes 11 de diciembre:**

- “América, la calidad está certificada”. Reportaje.
- “Filho en juego de mañana”. Noticia.

**Miércoles 12 de diciembre:**

- “Anticipo de vuelta olímpica”. Reportaje.
- “Que preparen la gran celebración”. Reportaje.

**Jueves 13 de diciembre:**

- “Perdió un punto... no la punta”. Crónica.
- “No pudimos: Ochoa”. Entrevista.

**Viernes 14 de diciembre:**

- “América podría coronarse”. Reportaje.

**Domingo 16 de diciembre:**

- “América hoy puede ser campeón”. Reportaje.

**Lunes 17 de diciembre:**

- “Suspense hasta el miércoles!”. Reportaje.
- “América no derriba el fucú”. Crónica.
- “Estamos vivitos”. Entrevista.
- “El penal fue una canallada: Flotta”. Entrevista.
- “Seremos campeones aunque toque morir”. Entrevista.

- “No hemos perdido: Pascutini”. Entrevista.

**Martes 18 de diciembre:**

- “América: ahora... o nunca!”. Reportaje.

**Miércoles 19 de diciembre:**

- “Corazón caliente... cabeza fría”. Reportaje.
- “Rueda el billete, para jugadores”. Noticia.
- “Unión viene perfecto”. Reportaje.

**Jueves 20 de diciembre:**

- Portada de sección.
- “Americanos... por fin”. Reportaje.
- “Su vida, el América”. Reportaje.
- “No faltaron las manos amigas”. Reportaje.
- “De su bolsillo pagaba jugadores”. Entrevista.
- “Luna no desertó”. Entrevista.
- “Qué diablos tan bravos”. Opinión.
- “La hinchada hizo la gran fiesta”. Noticia.
- “Ochoa siempre le ganó al fútbol”. Reportaje.
- “Cañón y Lugo, goles que dieron el título”. Crónica.
- “Inyección oportuna”. Reportaje.
- “Todo era escarlata”. Reportaje.
- “Me quedo”. Entrevista.
- “Campañas de mayor relieve”. Reportaje.
- “Llegamos al puerto”. Entrevista.
- “No me equivoqué”. Entrevista.

**4.1.1 Justificación de la selección de ejemplares para el análisis del tratamiento informativo.**

Para el desarrollo de la investigación se decidió analizar sustancialmente 77 notas periodísticas registradas en las ediciones del diario local El País, entre el 19 de Noviembre de 1979 y el 20 de Diciembre del mismo año. Durante el lapso de consultas, se recolectaron 32 ediciones del diario, habiendo estudiado 144 páginas de Sección Deportes, para un total de 110 notas periodísticas acerca del campeonato de fútbol colombiano.

No obstante, para la selección de las 77 notas periodísticas se establecieron algunos filtros de orden cualitativo, lo que facilitó el posterior análisis del tratamiento informativo.

- Se seleccionaron los artículos periodísticos donde el protagonista de su contenido era el club deportivo América de Cali.
- Se seleccionaron artículos donde la información expuesta afectaba directamente al club deportivo América de Cali.

Así mismo, se estableció que la descripción del despliegue informativo del diario El País trataría los siguientes apartados:

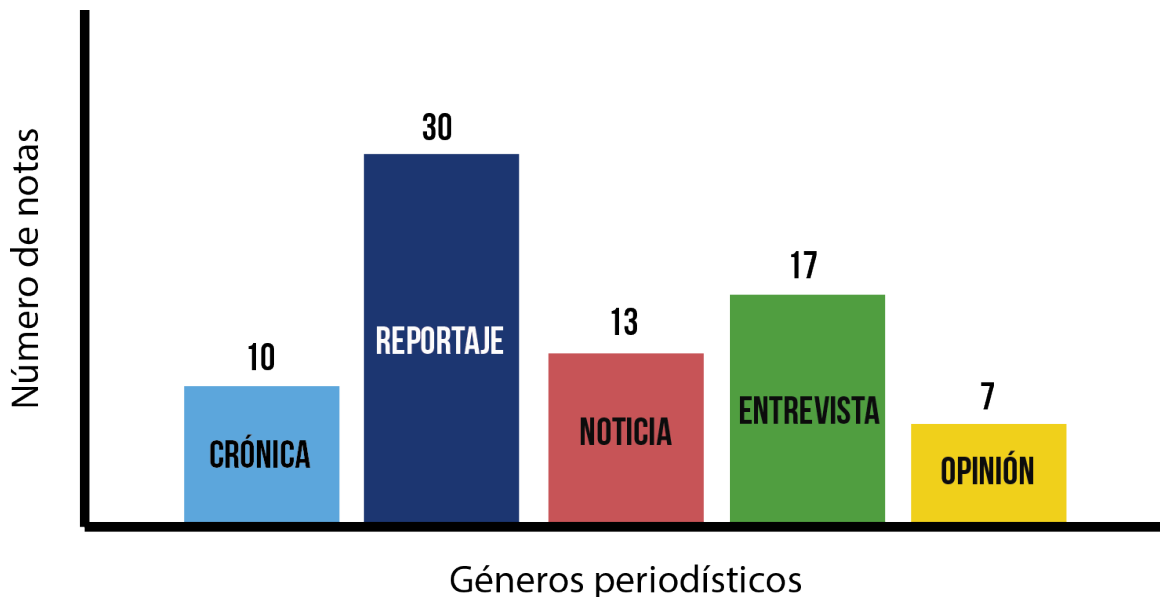
- Géneros periodísticos frecuentados para el adecuado cubrimiento de los acontecimientos.
- Análisis cualitativo de las notas publicadas.

#### 4.1.2 Géneros periodísticos empleados en el cubrimiento de los acontecimientos.

Al recopilar las 77 notas publicadas por el diario El País durante el cubrimiento del título obtenido por el América, fue posible evidenciar que se emplearon principalmente 5 géneros periodísticos: Crónica, Reportaje, Opinión, Entrevista y Noticia.

A continuación se muestra la gráfica que corresponde a la clasificación de las notas publicadas según su género periodístico.

Tabla 1. Clasificación de las notas publicadas según su género periodístico.



Como se observa en la gráfica de géneros periodísticos, el Reportaje predominó en el tratamiento informativo del diario El País, con un total de 30 notas sobre 77, abarcando el 39% de las publicaciones efectuadas sobre el club América en las 22 ediciones del periódico, del 19 de Noviembre al 20 de Diciembre de 1979.

De las 77 publicaciones seleccionadas, el 22% (17 notas) se denominan Entrevistas, donde se recopilaron los testimonios de los actores principales de cada suceso. Por su parte, el 17% (13 notas) de las publicaciones seleccionadas se catalogan como noticias, ya que cumplen con el formato de texto informativo.

En última instancia, la Crónica y la Columna de Opinión se posicionaron como los géneros de menor participación en el tratamiento informativo del diario El País, abarcando un 13% (10 notas) y un 9% (7 notas) de las publicaciones, respectivamente.

#### 4.1.3 Descripción cualitativa de las publicaciones.

Con el ánimo de describir cualitativamente las notas seleccionadas para el análisis del tratamiento informativo, se estableció un modelo de fichas de estudio, donde se realizó el desglose de los elementos que componen cada publicación. El modelo de fichas de estudio está inspirado en Trabajo de grado de Paola Andrea Mera, Lina Marcela Osorio y Andrea Stephanny Sánchez, titulado “Tratamiento periodístico de la información sobre el barrio Potrero Grande en el periódico El País de la ciudad de Cali, durante el año 2011”.

A continuación, se presentan las fichas de análisis que corresponden a las notas periodísticas con base al título obtenido por el América, publicadas entre el 19 de Noviembre y el 20 de Diciembre de 1979.

**Tabla 2. Notas periodísticas**

**Lunes 19 de noviembre:**

<b>FICHA 01</b>
<b>TÍTULO:</b> Y el infarto rondó el Pascual
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 22
<b>No DE LÍNEAS:</b> 207
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre partido entre América y Deportivo Pereira.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA

<b>FICHA 02</b>
<b>TÍTULO:</b> Horrible el arbitraje
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 7
<b>No DE LÍNEAS:</b> 49
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Testimonios del técnico y 2 jugadores del Deportivo Pereira.



<b>FICHA 03</b>
<b>TÍTULO:</b> Cañón: Más sabe el diablo
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 24
<b>No DE LÍNEAS:</b> 79
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> OPINIÓN
<b>CONTENIDO:</b> Evaluación uno a uno de la actuación de los futbolistas del América.

<b>FICHA 04</b>
<b>TÍTULO:</b> Ochoa respira tranquilidad
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 22
<b>No DE LÍNEAS:</b> 59
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Impresiones del partido del técnico Gabriel Ochoa Uribe.

<b>FICHA 05</b>
<b>TÍTULO:</b> Diecisiete desmayados
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 7
<b>No DE LÍNEAS:</b> 30
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre incidentes durante el partido entre América y Pereira. Hubo diecisiete desmayados.

<b>FICHA 06</b>
<b>TÍTULO:</b> Caótica situación vive el fútbol
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 28
<b>No DE LÍNEAS:</b> 211
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis del contexto del fútbol profesional Colombia desde diversas perspectivas.

**Martes 20 de noviembre:**

<b>FICHA 07</b>
<b>TÍTULO:</b> De 'gancho' irán a la final
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 16
<b>No DE LÍNEAS:</b> 79
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis de los equipos locales de cara a la clasificación a cuadrangulares finales.

<b>FICHA 08</b>
<b>TÍTULO:</b> Otro temible ataque
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 17
<b>No DE LÍNEAS:</b> 130
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Regreso de Jorge Ramón Cáceres y Victor Lugo para el siguiente partido del América.

**Miércoles 21 de noviembre:**

<b>FICHA 09</b>
<b>TÍTULO:</b> ¡Como en la “caldera del diablo”!
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 16
<b>No DE LÍNEAS:</b> 97
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis previo al partido entre América y Junior.

<b>FICHA 10</b>
<b>TÍTULO:</b> El “Chato” vuelve al Pascual
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 5
<b>No DE LÍNEAS:</b> 38
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre la terna arbitral que estará presente en el duelo entre América y Junior.

**Jueves 22 de noviembre:**

<b>FICHA 11</b>
<b>TÍTULO:</b> América tenía que ser así!
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 22
<b>No DE LÍNEAS:</b> 143
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre el triunfo del América ante el Junior en el Pascual.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA

<b>FICHA 12</b>
<b>TÍTULO:</b> El triunfo es de todos: Ochoa
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 9
<b>No DE LÍNEAS:</b> 83
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Testimonio del técnico Gabriel Ochoa Uribe sobre el partido entre América y Junior.

<b>FICHA 13</b>
<b>TÍTULO:</b> Area Chica
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 23
<b>No DE LÍNEAS:</b> 151
<b>No DE FOTOS:</b> 3
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> OPINIÓN

**CONTENIDO:** Evaluación de la situación del Cali, los cuadrangulares, las acusaciones de mal arbitraje y las aspiraciones del Junior.

**AUTOR:** ALBERTO MARULANDA

**Viernes 23 de noviembre:**

<b>FICHA 14</b>
<b>TÍTULO:</b> El fútbol hizo justicia
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 19
<b>No DE LÍNEAS:</b> 151
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis posterior al partido entre América y Junior.

**Sábado 24 de noviembre:**

<b>FICHA 15</b>
<b>TÍTULO:</b> Vida Deportiva
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 21
<b>No DE LÍNEAS:</b> 150
<b>No DE FOTOS:</b> 3
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> OPINIÓN
<b>CONTENIDO:</b> Evaluación de la situación del Cali, rechazo a la violencia en el fútbol e información sobre el América, el equipo más taquillero del país.
<b>AUTOR:</b> JORGE GARCÍA

Lunes 26 de noviembre:

<b>FICHA 16</b>
<b>TÍTULO:</b> El Cali a punto de ser eliminado
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 5
<b>No DE LÍNEAS:</b> 27
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Resultados de los equipos locales. Cali empata, América pierde pero accede al cuadrangular.

<b>FICHA 17</b>
<b>TÍTULO:</b> Caldas con la vida del Cali
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 14
<b>No DE LÍNEAS:</b> 100
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis y rumorología sobre los posibles clasificados. Anuncio del sorteo para la serie que entrega los cupos a la Copa Libertadores. Información sobre el campeonato de las reservas.

<b>FICHA 18</b>
<b>TÍTULO:</b> Nacional: ya para qué
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 12
<b>No DE LÍNEAS:</b> 108
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre la derrota de América ante Nacional.

**Martes 27 de noviembre:**

<b>FICHA 19</b>
<b>TÍTULO:</b> Sólo hoy, el sorteo
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 20
<b>No DE LÍNEAS:</b> 123
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Anuncio del sorteo de los cuadrangulares finales. Reunión entre directivos para solicitar apoyo de árbitros extranjeros. Reformas en el certamen.

**Miércoles 28 de noviembre:**

<b>FICHA 20</b>
<b>TÍTULO:</b> América se va para Barranquilla
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 11
<b>No DE LÍNEAS:</b> 102
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Anuncio resultados del sorteo de cuadrangulares. Aspectos logísticos de los estadios.

**Jueves 29 de noviembre:**

<b>FICHA 21</b>
<b>TÍTULO:</b> No importa el calendario
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 14
<b>No DE LÍNEAS:</b> 103
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis de los rivales del América. Recopilación de testimonios de Gabriel Ochoa Uribe. Rumorología.

<b>FICHA 22</b>
<b>TÍTULO:</b> Se acabaron los pañuelos en la costa
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 10
<b>No DE LÍNEAS:</b> 55
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Rechazo a la violencia por parte de dirigentes de los 4 equipos finalistas.
<b>AUTOR:</b> ALFREDO ROBLES

**Viernes 30 de noviembre:**

<b>FICHA 23</b>
<b>TÍTULO:</b> Félix pita en Barranquilla
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 4
<b>No DE LÍNEAS:</b> 22
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Anuncio del árbitro designado para juego entre América y Unión Magdalena.

<b>FICHA 24</b>
<b>TÍTULO:</b> Usted qué opina?
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 11
<b>No DE LÍNEAS:</b> 139
<b>No DE FOTOS:</b> 6
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Recopilación de testimonios de diversos actores; comentaristas deportivos, accionistas e hinchas.

**Domingo 2 de diciembre:**

<b>FICHA 25</b>
<b>TÍTULO:</b> Arranque... envión y fuerza
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 17
<b>No DE LÍNEAS:</b> 155
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis previo al partido entre América y Unión Magdalena.

**Lunes 3 de diciembre:**

<b>FICHA 26</b>
<b>TÍTULO:</b> Millonario
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 9
<b>No DE LÍNEAS:</b> 63
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre empate del América frente a Unión Magdalena. Información sobre torneo de reservas.

<b>FICHA 27</b>
<b>TÍTULO:</b> Empate para pensar en serio!
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 24
<b>No DE LÍNEAS:</b> 205
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre el empate del América ante el Unión Magdalena en Barranquilla.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA

<b>FICHA 28</b>
<b>TÍTULO:</b> Otra vez, Gay la figura
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 17
<b>No DE LÍNEAS:</b> 93
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> OPINIÓN
<b>CONTENIDO:</b> Evaluación uno a uno de la actuación de los futbolistas del América y de Unión Magdalena.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA

<b>FICHA 29</b>
<b>TÍTULO:</b> Sí fue penal: Ochoa
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 13
<b>No DE LÍNEAS:</b> 94
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Impresiones sobre el partido del técnico Ochoa Uribe. Señalamiento al arbitraje.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA

<b>FICHA 30</b>
<b>TÍTULO:</b> Para empezar está bien: González...
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 22
<b>No DE LÍNEAS:</b> 136
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Recopilación de testimonios de jugadores del América.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA



**Martes 4 de diciembre:**

<b>FICHA 31</b>
<b>TÍTULO:</b> América va despacio pero seguro
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 13
<b>No DE LÍNEAS:</b> 118
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis resultados de América, evaluación de los árbitros en las primeras jornadas del cuadrangular.

**Miércoles 5 de diciembre:**

<b>FICHA 32</b>
<b>TÍTULO:</b> Vida Deportiva
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 13
<b>No DE LÍNEAS:</b> 146
<b>No DE FOTOS:</b> 3
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> OPINIÓN
<b>CONTENIDO:</b> Sobre la continuidad del técnico Ocha Uribe en caso de no quedar campeón. Análisis del siguiente rival (Santa Fe).
<b>AUTOR:</b> Jorge García

<b>FICHA 33</b>
<b>TÍTULO:</b> Ni la 'santa' fe los salvará
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 24
<b>No DE LÍNEAS:</b> 216
<b>No DE FOTOS:</b> 3
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis previo al encuentro entre América y Santa Fe. Análisis previo al encuentro entre Unión Magdalena y Junior.

**Jueves 6 de diciembre:**

<b>FICHA 34</b>
<b>TÍTULO:</b> Con su dosis de dramatismo
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 18
<b>No DE LÍNEAS:</b> 205
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre la victoria del América ante Santa Fe, por la segunda fecha del cuadrangular final.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA

**Viernes 7 de diciembre:**

<b>FICHA 35</b>
<b>TÍTULO:</b> Faltan cinco puntos: América
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 23
<b>No DE LÍNEAS:</b> 219
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Balance del desempeño de América en la última jornada. Deficiencias tácticas del América. Desempeño de los árbitros extranjeros.

<b>FICHA 36</b>
<b>TÍTULO:</b> Vida Deportiva
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 11
<b>No DE LÍNEAS:</b> 87
<b>No DE FOTOS:</b> 4
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> OPINIÓN
<b>CONTENIDO:</b> Impresiones sobre el partido entre América y Santa Fe. Análisis de Unión Magdalena y Junior.
<b>AUTOR:</b> Jorge García

**Domingo 9 de diciembre:**

<b>FICHA 37</b>
<b>TÍTULO:</b> América: a enterrar a Junior
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 16
<b>No DE LÍNEAS:</b> 136
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis previo al enfrentamiento entre Junior y América. Designación del árbitro encargado. Cambio de horarios en los juegos como acción preventiva ante los problemas de energía en Santa Marta.

<b>FICHA 38</b>
<b>TÍTULO:</b> Ochoa Uribe regresa a Millonarios?
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 11
<b>No DE LÍNEAS:</b> 49
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre la oferta de trabajo que recibió el técnico Ochoa para dirigir a Millonarios. Aceptaría en caso de no salir campeón con América.

**Lunes 10 de diciembre:**

<b>FICHA 39</b>
<b>TÍTULO:</b> Ni el árbitro pudo con América
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 17
<b>No DE LÍNEAS:</b> 85
<b>No DE FOTOS:</b> 3
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre la victoria del América frente a Junior. Se evalúa negativamente la actuación del árbitro.
<b>AUTOR:</b> MARIO ALFONSO ESCOBAR

<b>FICHA 40</b>
<b>TÍTULO:</b> El árbitro, un cobarde
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 9
<b>No DE LÍNEAS:</b> 98
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Impresiones del técnico Ochoa Uribe sobre la actuación del árbitro central. Impresiones del partido.

<b>FICHA 41</b>
<b>TÍTULO:</b> Importar así... no vale la pena
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 7
<b>No DE LÍNEAS:</b> 62
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis y crítica sobre la decisión de reclutar árbitros extranjeros para esta fase del torneo.
<b>AUTOR:</b> MAO

<b>FICHA 42</b>
<b>TÍTULO:</b> Cinco puntos a Lugo
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 5
<b>No DE LÍNEAS:</b> 31
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre herida del futbolista colombiano Víctor Lugo en el pómulo derecho, al recibir el impacto de una piedra lanzada desde la tribuna.
<b>AUTOR:</b> MAO

<b>FICHA 43</b>
<b>TÍTULO:</b> Vamos a la Copa Libertadores 80
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 10
<b>No DE LÍNEAS:</b> 78
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Impresiones de los futbolistas de América sobre la clasificación a la Copa Libertadores 80`. Mala impresión del árbitro Luis Carlos Félix.
<b>AUTOR:</b> MAO

<b>FICHA 44</b>
<b>TÍTULO:</b> Que deporten a la 'Bruja' Verón
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 11
<b>No DE LÍNEAS:</b> 100
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Comportamiento de los hinchas del Junior, agresividad y beligerancia durante el partido, agresiones a futbolistas del América.

**Martes 11 de diciembre:**

<b>FICHA 45</b>
<b>TÍTULO:</b> América, la calidad está certificada
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 25
<b>No DE LÍNEAS:</b> 124
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Cálculos para que América logre el campeonato. Junior sale de la disputa por el título. Impresiones negativas de los árbitros.

<b>FICHA 46</b>
<b>TÍTULO:</b> Filho en juego de mañana
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 7
<b>No DE LÍNEAS:</b> 29
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre la designación del árbitro que dirigirá encuentro entre América y Junior en el Pascual Guerrero.

**Miércoles 12 de diciembre:**

<b>FICHA 47</b>
<b>TÍTULO:</b> Anticipo de vuelta olímpica
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 16
<b>No DE LÍNEAS:</b> 151
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis previo al duelo entre América y Junior en el Pascual.

<b>FICHA 48</b>
<b>TÍTULO:</b> Que preparen la gran celebración
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 9
<b>No DE LÍNEAS:</b> 91
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Llamado a hinchas del América, piden tranquilidad y buen comportamiento al interior del estadio.

**Jueves 13 de diciembre:**

<b>FICHA 49</b>
<b>TÍTULO:</b> Perdió un punto... no la punta
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 27
<b>No DE LÍNEAS:</b> 184
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre el empate entre América y Junior.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA

<b>FICHA 50</b>
<b>TÍTULO:</b> No pudimos: Ochoa
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 9
<b>No DE LÍNEAS:</b> 73
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Impresiones del técnico Ochoa sobre el empate de América.

**Viernes 14 de diciembre:**

<b>FICHA 51</b>
<b>TÍTULO:</b> América podría coronarse
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 19
<b>No DE LÍNEAS:</b> 131
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis de las posiciones de cada equipo en el cuadrangular final. Aspiraciones del América de cara a la recta final.

**Domingo 16 de diciembre:**

<b>FICHA 52</b>
<b>TÍTULO:</b> América hoy puede ser campeón
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 24
<b>No DE LÍNEAS:</b> 145
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis previo al encuentro entre Santa Fe y América, por la fecha 5 del cuadrangular final.

**Lunes 17 de diciembre:**

<b>FICHA 53</b>
<b>TÍTULO:</b> Suspenso hasta el miércoles!
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 18
<b>No DE LÍNEAS:</b> 113
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Balance del momento crucial que vive América. Rumorología sobre las posibilidades que tiene cada equipo para campeonar. Previa de la última fecha.

<b>FICHA 54</b>
<b>TÍTULO:</b> América no derriba el fucú
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 27
<b>No DE LÍNEAS:</b> 145
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre la derrota del América a manos de Santa Fe.
<b>AUTOR:</b> ALBERTO MARULANDA Y ARTURO JAIMES

<b>FICHA 55</b>
<b>TÍTULO:</b> Estamos vivitos
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 10
<b>No DE LÍNEAS:</b> 99
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Impresiones de los jugadores. Evaluación del arbitraje. Dudosa la continuidad de Ochoa Uribe al mando del América. Decepción de los hinchas.

<b>FICHA 56</b>
<b>TÍTULO:</b> El penal fue una canallada: Flotta
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 11
<b>No DE LÍNEAS:</b> 80
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Jugadores de Santa Fe evalúan la actuación del árbitro central.

<b>FICHA 57</b>
<b>TÍTULO:</b> Seremos campeones aunque toque morir
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 14
<b>No DE LÍNEAS:</b> 60
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Jugadores y presidente comentan sobre el partido ante Santa Fe. Optimismo de cara a la última jornada. Presidente convoca apoyo de hinchas.

<b>FICHA 58</b>
<b>TÍTULO:</b> No hemos perdido: Pascutini
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 7
<b>No DE LÍNEAS:</b> 59
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Jugador de América, Aurelio Pascuttini sostiene las esperanzas de alcanzar el título.



**Martes 18 de diciembre:**

<b>FICHA 59</b>
<b>TÍTULO:</b> América: ahora... o nunca!
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 27
<b>No DE LÍNEAS:</b> 174
<b>No DE FOTOS:</b> 4
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis de lo que será la última jornada.

**Miércoles 19 de diciembre:**

<b>FICHA 60</b>
<b>TÍTULO:</b> Corazón caliente... cabeza fría
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 27
<b>No DE LÍNEAS:</b> 141
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis previo al partido entre América y Unión Magdalena.

<b>FICHA 61</b>
<b>TÍTULO:</b> Rueda el billete, para jugadores
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 9
<b>No DE LÍNEAS:</b> 29
<b>No DE FOTOS:</b> 1
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información sobre incentivos económicos que recibirán jugadores de Unión Magdalena si vencen a América.

<b>FICHA 62</b>
<b>TÍTULO:</b> Unión viene perfecto
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 16
<b>No DE LÍNEAS:</b> 146
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis del Unión Magdalena, sus figuras, su forma de juego y sus estadísticas. Designación del juez central para el partido entre América y Unión.

**Jueves 20 de diciembre:**

<b>FICHA 63</b>
<b>TÍTULO:</b> Americanos... por fin
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 26
<b>No DE LÍNEAS:</b> 203
<b>No DE FOTOS:</b> 3
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Análisis de un América campeón. Repaso de su historia y su trayecto durante el campeonato de 1979.
<b>AUTOR:</b> JORGE GARCÍA

<b>FICHA 64</b>
<b>TÍTULO:</b> Su vida, el América
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 14
<b>No DE LÍNEAS:</b> 177
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Repaso de la vida de Manuel Correa Valencia, dirigente de América.

<b>FICHA 65</b>
<b>TÍTULO:</b> No faltaron las manos amigas
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 15
<b>No DE LÍNEAS:</b> 115
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Repaso de los principales directivos que aportaron al América a lo largo de su historia.

<b>FICHA 66</b>
<b>TÍTULO:</b> De su bolsillo pagaba jugadores
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 11
<b>No DE LÍNEAS:</b> 105
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Testimonio de Pedro Sellarés, ex presidente de América.

<b>FICHA 67</b>
<b>TÍTULO:</b> Luna no desertó
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 7
<b>No DE LÍNEAS:</b> 117
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Testimonio de Miguel Luna, ex dirigente del América.

<b>FICHA 68</b>
<b>TÍTULO:</b> Qué diablos tan bravos
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 30
<b>No DE LÍNEAS:</b> 296
<b>No DE FOTOS:</b> 23
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> OPINIÓN
<b>CONTENIDO:</b> Evaluación del desempeño de toda la plantilla del América, jugador por jugador, a lo largo del campeonato.

<b>FICHA 69</b>
<b>TÍTULO:</b> La hinchada hizo la gran fiesta
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 3
<b>No DE LÍNEAS:</b> 25
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> NOTICIA
<b>CONTENIDO:</b> Información el acompañamiento de los hinchas de América.

<b>FICHA 70</b>
<b>TÍTULO:</b> Ochoa siempre le ganó al fútbol
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 26
<b>No DE LÍNEAS:</b> 313 (Aprox)
<b>No DE FOTOS:</b> 2
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Repaso del trayecto de Gabriel Ochoa Uribe durante el campeonato de fútbol de 1979.

<b>FICHA 71</b>
<b>TÍTULO:</b> Cañón y Lugo, goles que dieron el título
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 18
<b>No DE LÍNEAS:</b> 77
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> CRÓNICA
<b>CONTENIDO:</b> Información ampliada sobre el triunfo de América frente a Unión Magdalena.

<b>FICHA 72</b>
<b>TÍTULO:</b> Inyección oportuna
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 6
<b>No DE LÍNEAS:</b> 42
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Aportes económicos de Isidoro Esquenazi y Miro Malca

<b>FICHA 73</b>
<b>TÍTULO:</b> Todo era escarlata
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 18
<b>No DE LÍNEAS:</b> 154
<b>No DE FOTOS:</b> 3
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Despliegue informativo sobre movilización de hinchas en la ciudad durante la final.
<b>AUTOR:</b> JORGE CARVAJAL

<b>FICHA 74</b>
<b>TÍTULO:</b> Me quedo
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 4
<b>No DE LÍNEAS:</b> 90
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Testimonio de Ochoa Uribe ratificando su continuidad como entrenador del América.

<b>FICHA 75</b>
<b>TÍTULO:</b> Campañas de mayor relieve
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 12
<b>No DE LÍNEAS:</b> 107
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> REPORTAJE
<b>CONTENIDO:</b> Repaso por las campañas más destacadas del América antes de la obtención del título.

<b>FICHA 76</b>
<b>TÍTULO:</b> Llegamos al puerto
<b>No DE PÁRRAFOS:</b> 6
<b>No DE LÍNEAS:</b> 98
<b>No DE FOTOS:</b> 0
<b>GÉNERO PERIODÍSTICO:</b> ENTREVISTA
<b>CONTENIDO:</b> Testimonio de Ochoa Uribe sobre lo que fue el camino hacia la obtención del primer título del América.

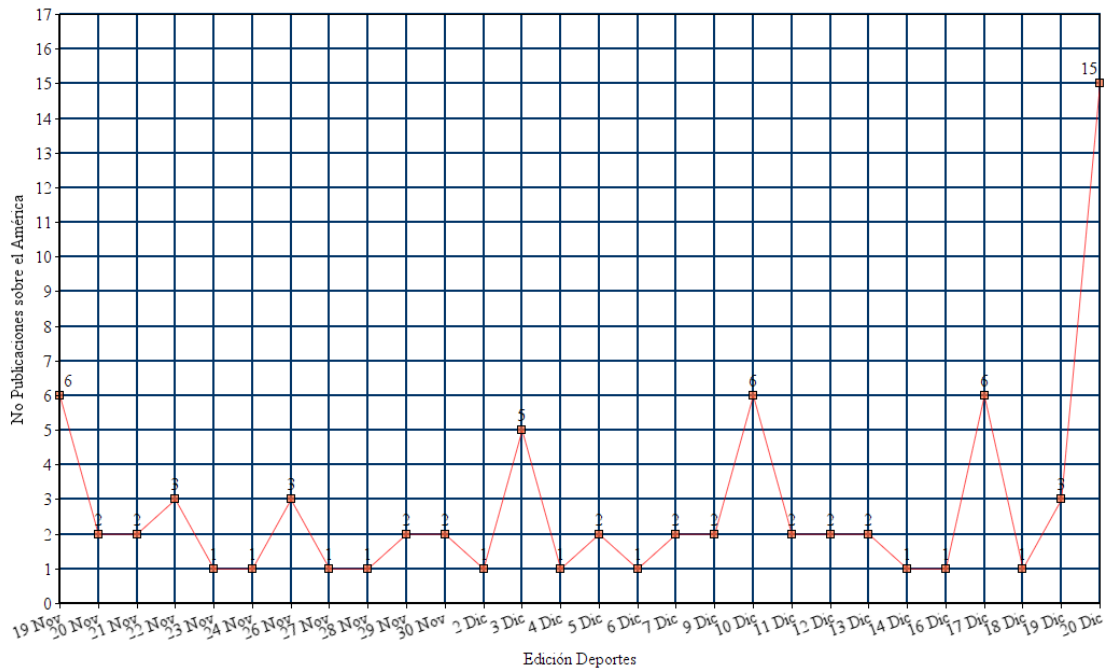
FICHA 77	
TÍTULO:	No me equivoqué
No DE PÁRRAFOS:	28
No DE LÍNEAS:	224
No DE FOTOS:	1
GÉNERO PERIODÍSTICO:	ENTREVISTA
CONTENIDO:	Testimonio y balance del presidente de América, Pepino Sangiovanni.

#### 4.1.4 Periodicidad de las publicaciones.

La presente gráfica muestra un estudio de la periodicidad de las publicaciones emitidas por el diario local El País sobre el club América de Cali, durante el margen de muestra del presente proyecto de investigación: del lunes 19 de noviembre de 1979 al jueves 20 de diciembre del mismo año.

El gráfico permite evidenciar algunos picos de actividad donde el número de publicaciones sobre el club América se incrementó en contraste con las demás ediciones. Estos puntos de mayor actividad coinciden con las fechas posteriores a

Periodicidad de las publicaciones



los compromisos deportivos del club América.

Este fue el calendario deportivo de América en los últimos dos meses del campeonato de fútbol profesional colombiano de 1979.

FECHA	RESULTADO
18 de Noviembre	América 1 – 0 Pereira
25 de Noviembre	Atl. Nacional 4 – 2 América
2 de Diciembre	Unión Magdalena 1 – 1 América
5 de Diciembre	América 1 – 0 Santa Fe
9 de Diciembre	Junior 1 – 2 América
12 de Diciembre	América 0 – 0 Junior
16 de Diciembre	Santa Fe 1 – 0 América
19 de Diciembre	América 2 – 0 Unión Magdalena

En las fechas subsiguientes a los compromisos deportivos de América se registró un incremento en el número de publicaciones del diario El País; el 19 de noviembre se registraron 6 publicaciones sobre el América de Cali en la sección deportes, 3 notas por encima del promedio. El 26 de noviembre se redactaron 3 publicaciones. El 3 de diciembre, con motivo de la primera fecha del cuadrangular final, se publicaron 5 notas periodísticas. El 10 de diciembre, día después del triunfo del América ante Junior en Barranquilla por la segunda fecha del cuadrangular, se registraron 6 publicaciones en El País. La misma proporción de notas tuvo la edición del 17 de diciembre, donde se emitieron 6 notas. La edición de deportes de El País del 20 de diciembre fue la más sustanciosa en cantidad de publicaciones del América, donde se registró un total de 15 publicaciones.

Al margen de este comportamiento se encuentran las ediciones del 6 de diciembre y el día 13 del mismo mes, donde se registraron 1 y 2 notas periodísticas, respectivamente. No obstante, en líneas generales se evidencia una relación directamente proporcional entre la actividad deportiva de América y el despliegue informativo del periódico local (El País).

## **4.2 RECONOCIMIENTO DE LAS TEMÁTICAS ACERCA DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DEL AMÉRICA DE CALI EN EL AÑO 1979, PUBLICADAS EN EL DIARIO EL PAÍS**

A continuación se exponen los resultados obtenidos en la recopilación de información del periódico local El País sobre la obtención del título del América de Cali en el año 1979, desde el lunes 19 de noviembre de 1979 al jueves 20 de diciembre del mismo año, con el propósito de reconocer las temáticas más relevantes del tratamiento informativo.

Para el proceso de selección de las temáticas se apartaron los aspectos estrictamente protocolarios, tales como resultados de compromisos, programación de fechas, entre otros.

La preselección de temáticas dio como resultado cinco campos de estudio que hicieron parte del tratamiento informativo del diario El País, los cuales son: desempeño del arbitraje, continuidad de Gabriel Ochoa Uribe, Violencia en los recintos deportivos, Movilización social (hinchas), evaluación de directivos del equipo.

Durante el lapso de búsqueda, del lunes 19 de noviembre al jueves 20 de diciembre se identificaron 11 publicaciones que hacían referencia al desempeño del arbitraje; 6 publicaciones trataban como tema de estudio los diferentes movimientos del América desde la dirigencia; 5 publicaciones tuvieron como núcleo de información la movilización de hinchas del América de Cali; 4 notas periodísticas trataron la violencia; 3 artículos tomaron como tesis la continuidad del técnico Ochoa Uribe al mando del equipo América de Cali.

Acorde la recopilación de temáticas, es posible inferir que las publicaciones periodísticas relacionadas con el desempeño del arbitraje resaltaron, probablemente, debido a las repercusiones que tenían sobre el desarrollo de los partidos y de los resultados.

### **4.2.1 Información publicada con relación al desempeño del arbitraje.**

La búsqueda de temáticas acerca de la información sobre la obtención del título del América de Cali en el año 1979, publicadas en el diario El País, durante noviembre y diciembre de 1979, arrojó un total de 11 publicaciones periodísticas que hacían referencia al desempeño del arbitraje.

El 19 de noviembre de 1979, el diario El País publicó un artículo titulado 'Horrible el arbitraje', donde recopilaba diferentes testimonios por parte del plantel de Pereira; entrenador y jugadores exponían su parecer de lo que fue el encuentro frente a América. El periódico destacó las declaraciones del técnico del Pereira,



Francisco Hormazábal: “Nos ganaron bien, aunque hay que anotar que para nosotros el trabajo del árbitro fue horrible. Nos perjudicó a lo largo del partido”<sup>43</sup>. El 21 de noviembre de 1979, El País publica una noticia bajo el título ‘El “Chato” vuelve al Pascual’, en la que se anuncia que Guillermo Velásquez será el juez central del juego entre América y Atlético Nacional por la última jornada previa al cuadrangular final. Así mismo, se difunde una protesta por parte de Independiente Santa Fe:

Independiente Santa Fe preparaba, de otro lado, el texto de un pronunciamiento ante la Dimayor solicitando mayores garantías, y a la vez enjuiciando la actuación del silbato Edison Pérez, que orientó el juego ante Cali<sup>44</sup>.

A partir de ese momento, se acrecienta en el fútbol profesional colombiano la incertidumbre en torno al desempeño de los árbitros locales.

El 22 de noviembre de 1979, Alberto Marulanda, redactor de El País, publica en la sección deportes una columna de opinión donde, entre diversas temáticas, exalta una de las quejas que se han presentado en el fútbol profesional colombiano ante las irregularidades vistas en materia de arbitraje:

Esto del cuadrangular cada día se torna más difícil y comprometedor. El presidente del Varta Caldas, Carlos Hugo Escobar, enjuició públicamente a sus colegas, tildándolos de rosqueros y compra-árbitros. Acusó a la Dimayor del fracaso de su equipo en este torneo por culpa de los contratados para la cuestión arbitral. Insiste que los capos –compran los árbitros-.<sup>45</sup>

No obstante, Marulanda, lejos de compartir las declaraciones del presidente del Varta Caldas, alude a una posible evasión de responsabilidad por parte del mandatario.

Es menester entonces que la Dimayor llame a cuentas o juicio al señor Escobar, para que confirme o desmienta todo lo que exclamó el día anterior. Se debe cortar de plano los graves cargos, pues esto se ha vuelto una cocina de bochinches<sup>46</sup>.

---

<sup>43</sup> Horrible el arbitraje. En: Diario El País. Lunes 19 de noviembre de 1979. P. 14.

<sup>44</sup> El “Chato” vuelve al Pascual. En: Diario El País. Miércoles 21 de noviembre. P. 13.

<sup>45</sup> MARULANDA SÁNCHEZ, Alberto. Area Chica. En: Diario El País. Jueves 22 de noviembre de 1979. P. 15.

<sup>46</sup> Ibid.p.15

El 27 de noviembre de 1979, el periódico El País abrió la sección deportiva con una noticia titulada 'Sólo hoy, el sorteo'. En el artículo se difundía la información relacionada con el sorteo que definiría los cruces del cuadrangular final. En su ampliación, se compartía lo que para ese momento era un rumor, la contratación de árbitros extranjeros para mediar en los juegos que proclamarían al nuevo campeón de Colombia.

Igualmente se definirá en la reunión de directivos de los elencos comprometidos en la búsqueda del título y los orientadores de la Dimayor, si se contratan árbitros brasileños para el control de los cotejos del cuadrangular. Recientemente, la Confederación Brasileña de Deportes autorizó el desplazamiento de dos silbatos de su registro a Colombia si la Dimayor les requiere<sup>47</sup>.

Sin embargo, si bien se anunció la postura de la Dimayor como una posibilidad, en el mismo desarrollo del artículo se confirmaría la contratación de los árbitros brasileños.

Definitivamente sí serán contratados silbatos brasileños para que orienten los juegos del último cuadrangular del fútbol profesional colombiano, se reveló hoy aquí, trascendió que los máximos opcionados son: Romualdo Arphi Filho y Luis Félix<sup>48</sup>.

Al día siguiente, el 28 de noviembre de 1979, el diario El País confirmaba la contratación de los árbitros brasileños en la nota que exponía los resultados del sorteo del cuadrangular final.

De otro lado, se ratificó la primicia dada a conocer por el "CIEP" en el sentido de que los árbitros brasileños, Romualdo Arphi Filho y Luis Félix controlarán a partir del domingo los cotejos del cuadrangular final. Al concluir la primera vuelta, Arphi Filho retornará a su país y será relevado por Armando César Coelho. La llegada de Arphi Filho y Félix, se producirá el viernes<sup>49</sup>.

Poco antes del primer compromiso del América por la liguilla, el diario El País publicaba una noticia el 30 de noviembre donde afirmaba que Luis Carlos Félix Ferreira sería el árbitro designado para pitar el juego entre Unión Magdalena y

---

<sup>47</sup> Sólo hoy, el sorteo. En: Diario El País. Martes 27 de noviembre de 1979. P. 13.

<sup>48</sup> Ibid.

<sup>49</sup> América se va para Barranquilla: Abre con Unión Magdalena la liguilla. En: Diario El País. Miércoles 18 de noviembre de 1979. P. 15.

América, en Barranquilla. También aseguraba la presencia de Romualdo Arphi Filho en el juego entre Santa Fe y Junior en la capital del país<sup>50</sup>.

El tema del arbitraje volvería a cobrar importancia sólo hasta el 10 de diciembre, cuando Mario Alfonso Escobar publica en el periódico El País una crónica donde cuestiona el desempeño del árbitro Luis Carlos Félix. Según lo narrado por Mario Alfonso, el árbitro brasileño expulsa a un jugador del Junior, Oscar Bolaños, por agredir con un “codazo” al futbolista del América, Juan Manuel Bataglia. El juez extranjero, al ver cómo los futbolistas y el público local reprocha su determinación, opta por enseñar también la tarjeta roja al jugador del conjunto visitante. Escobar añade:

Comenzando el segundo tiempo, el árbitro se “comió” un penal más grande que el estadio, cuando Ramón Cáceres fue fauleado de atrás en plenas 16.50. Se probó que el juez no quería saber nada del América y sólo estaba salvando su responsabilidad frente al agresivo público<sup>51</sup>.

En la misma edición del periódico se emitió una entrevista titulada ‘El árbitro, un cobarde’, donde se compartieron las declaraciones del técnico del América, Gabriel Ochoa Uribe, disgustado por el arbitraje del brasileño Luis Carlos Pérez.

“Creo que cuando los hombres, son verdaderamente hombres, poseen órganos vitales, que dan seña de esa virilidad, pero luego de ver lo que ha hecho el árbitro Pérez, en este partido, pienso que él no los tiene o los perdió, porque en verdad, su comportamiento no pudo ser más cobarde...”<sup>52</sup>

Habiendo citado las declaraciones de Gabriel Ochoa Uribe, la redacción de El País añade:

El brasileño Pérez inició bien el juego, castigando con la tarjeta roja una brusca jugada del defensa juniorista Bolaño. Sin embargo, parece que se dejó intimidar del público y a partir de ese momento, comenzó a cometer

---

<sup>50</sup> Félix pita en Barranquilla. En: Diario El País. Viernes 30 de noviembre de 1979. P. 18.

<sup>51</sup> ESCOBAR, Mario Alfonso. Ni el árbitro pudo con América. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 17.

<sup>52</sup> El árbitro, un cobarde. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 18.

yerros, como el de la injustificada expulsión de Bataglia y otros hechos que perjudicaron notoriamente al cuadro visitante<sup>53</sup>.

Un último artículo en la edición del 10 de diciembre trató el tema del arbitraje; el reportaje elaborado por Mario Alfonso Escobar Izquierdo, titulado 'Importar así... no vale la pena', señaló a los dirigentes de la Dimayor por la designación del árbitro brasileño Luis Carlos Félix.

Para qué se importan árbitros de la calaña de Luis Carlos Félix? El anterior interrogante deben responderlo los dirigentes de la División Mayor de Fútbol colombiano. No hay derecho para que cobre en dólares y salga a la cancha a pitar parcializado, a mostrar miedo e incapacidad. Desde el pitazo inicial cuando recibió la primera rechifla del público se asustó, se arrugó y al minuto había cometido un despropósito sacando del campo a Juan Manuel Bataglia, quien había sido víctima de una agresión de Bolaño. No quiso complicarse, por eso expulsó a los dos<sup>54</sup>.

Además, agrega Mario Alfonso que el juez central del compromiso tenía la intención de influir en el resultado para que América cayera derrotado:

Después se dedicó a perjudicar al América, hasta decretar un penal que sólo existió en su imaginación. Félix quería retirarse del estadio aplaudido, derrotando con sus decisiones al América, pero su objetivo no se pudo cumplir, porque el equipo rojo estaba para cualquier cosa y tiene pinta de campeón<sup>55</sup>.

El 13 de diciembre el diario El País difunde una recopilación de testimonios del América sobre lo que fue el empate frente a Junior por la cuarta fecha del cuadrangular final. El artículo dedicó 9 líneas para evaluar el desempeño del árbitro Romualdo Arphi Filho, quien pitaba su último partido en el fútbol profesional colombiano.

El brasileño se despidió así de Colombia. Pitó el último encuentro y su balance fue mucho mejor que el compatriota Luis Carlos Félix. Filho será

---

<sup>53</sup> Ibid.

<sup>54</sup> ESCOBAR, Mario Alfonso. Importar así... no vale la pena. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 18.

<sup>55</sup> Ibid.

reemplazado por Armando César Cohelo quien dirigió en Buenos Aires la final de la Copa América<sup>56</sup>.

Como parte del cubrimiento del duelo entre Santa Fe y el América, por la quinta jornada del cuadrangular final, el 17 de diciembre se emite en El País una publicación titulada 'El pênal fue una canallada: Flotta'. En el artículo se recoge el testimonio de Rubén Flotta, jugador de Santa Fe.

“Del árbitro prefiero no hablar. Ese penalti no es sino una canallada. Nunca existió. No sé de dónde se lo inventó”, aseguró Rubén Flotta, uno de los más vehementes a la hora del reclamo, y quien llegó a merecer la tarjeta roja por esa acción<sup>57</sup>.

La redacción de El País no ahondó en el tema del arbitraje, se limitó a compartir las sensaciones del plantel de Santa Fe, quizá debido al resultado en contra del América, ya que el presunto fallo del juez central no tuvo trascendencia en el marcador.

Guillermo Cortés, presidente del plantel y el resto de miembros del cuadro cardenal coinciden en que la pena máxima sólo tuvo validez en el cerebro del silbato<sup>58</sup>.

La redacción de El País no ahondó en el tema del arbitraje, se limitó a compartir las sensaciones del plantel de Santa Fe, quizá debido al resultado en contra del América, ya que el presunto fallo del juez central no tuvo trascendencia en el marcador.

Los artículos que trataron como temática el desempeño del arbitraje dan a comprender que el manejo de los árbitros tuvo una significativa influencia en los resultados. Como muestra de ello, se realizan acusaciones y señalamientos que parecen carecer de censura.

---

<sup>56</sup> No pudimos: Ochoa. En: Diario El País. Jueves 13 de diciembre de 1979. P. 13.

<sup>57</sup> El pênal fue una canallada: Flotta. En: Diario El País. Lunes 17 de diciembre de 1979. P. 20.

<sup>58</sup> Ibid. P. 20.

#### 4.2.2 Información publicada con relación al apartado de la dirigencia del América de Cali.

Con motivo de la edición especial de la sección deportes de El País del 20 de diciembre de 1979, salieron a relucir 6 publicaciones periodísticas que hacían referencia al apartado de la dirigencia del América; el estudio de las mismas resulta pertinente para el desarrollo de este trabajo de grado, al ser un tema que trascendió en el tratamiento informativo del diario local (El País).

El 20 de diciembre de 1979, en el especial América Campeón, el diario El País redactó un reportaje titulado 'Su vida, el América', en este se hace referencia a los aportes de Manuel Correa Valencia, dirigente del club, uno de los personajes más influyentes en la historia del América.

Tanto es el amor por la divisa escarlata que un día recibió el ultimátum de su esposa: "El América o nosotros". Nos referimos concretamente a Manuel Correa Valencia, veterano y conocedor, dirigente ligado al club durante muchos años (más de treinta)<sup>59</sup>.

Así daban apertura al reportaje de 177 líneas que repasaba los aportes más significativos de Correa Valencia. Entre lo más destacado, el diario El País hace referencia a sus aciertos en contratación de jugadores; exaltando a Manuel como el encargado de contratar a los primeros extranjeros para el club en 1949<sup>60</sup>.

Una vez se relatan los acontecimientos que llevaron a sellar la contratación de los jugadores peruanos Félix Castillo y Carlos Gómez, el artículo alude a las dificultades que se presentaron en el equipo durante los primeros años de la década del 50, siendo Manuel Correa protagonista en puntos clave para la historia del América.

A Manuel Correa Valencia le tocó bailar con la más fea y de allí el mérito de su gestión. Nunca declinó. Nunca se resignó a ver desaparecer el plantel profesional. En el año 60 tuvo una gran satisfacción cuando se llegó al sub-título con Adolfo Pedernera. Después participó de las campañas del 67 (22 fechas sin perder con Julio Tocker) y la del 68 con Angel Peruca cuando por caprichos marginó un jugador que le hacía goles, Juan Jose Valiente<sup>61</sup>.

---

<sup>59</sup> Su vida, el América. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979. P. 20.

<sup>60</sup> Ibid. P. 20.

<sup>61</sup> Ibid. P. 20.

Este reportaje sirve como homenaje a un actor social que personifica al América, que representa los valores y el sentir de la institución; como la introducción del artículo así lo plantea, “dedicó toda su vida al América y ahora cuando se disfruta de una gran conquista no podemos ignorarlo<sup>62</sup>”.

“No faltaron las manos amigas” es el nombre del segundo reportaje que constituyó el despliegue informativo relacionado con el apartado de la dirigencia del América. Este artículo, a diferencia del anteriormente mencionado, hace un recuento de diversos actores que pasaron por la dirigencia del América.

Son incontables los directivos y personajes del mundillo futbolístico que han aportado no sólo su capacidad, sino dinero para hacer del equipo América una institución fuerte y homogénea. La lista se hace interminable. Pero entre los que más sobresalen podemos citar a Ricardo Castañeda, Juan de Dios Guerrero, Ricardo León Ocampo, Raúl González, Jorge Rengifo, Luis Gustavo Valdés, el popular Rojitas, Gonzalo Zambrano, y en fin una cadena de importantes dirigentes que siempre tuvieron que ver con el América desde su aparición en el balompié nacional<sup>63</sup>.

Luego de hacer un repaso por los personajes más sobresalientes en la dirigencia del América, el reportaje dedica 20 líneas del cuerpo del texto para hacer referencia al sacrificio que han hecho los altos mandatarios del equipo.

De aquella época, donde todo no era color de rosa, donde las preocupaciones abundaban y superaban las satisfacciones, donde no se contaba con un estadio con la capacidad necesaria para calmar las ansias de los hinchas y resarcirse económicamente, a la de hoy, existe una marcada diferencia. Pero América nunca se ha visto abandonado por sus directivos. Siempre a la hora menos pensada, cuando mucho se ha comentado sobre quiebras, embargos y disolución, siempre aparece alguien que dé la mano para sacarlos arriba<sup>64</sup>.

“De su bolsillo pagaba jugadores” fue el titular que acompañó la entrevista a Pedro Sallarés, un ex presidente del equipo, donde se destacan los momentos más difíciles del Club.

---

<sup>62</sup> Ibid. P. 20.

<sup>63</sup> No faltaron las manos amigas. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

<sup>64</sup> Ibid. P. 20.

“En aquellos años sólo nos interesaba mantener el equipo. No pensamos en títulos sino en que no desapareciera y veo con inmensa satisfacción que al cabo de los años logró verdadera estructura”. Retirado, el ex dirigente asiste dominicalmente al estadio para ver al equipo que una vez vio en en Versalles y se le introdujo en los más íntimo de su ser<sup>65</sup>.

Tras una recopilación de anécdotas de Pedro Sallarés y sus impresiones de lo que fue la administración del América en el 79, la redacción de El País sella su artículo reconociéndolo como el encargado de cumplir con los pagos de los jugadores.

“Quiero agradecerles a ustedes esta nota. Me llena que se hayan acordado de mí en un momento tan glorioso como el que vive América”. Como no íbamos a tener en cuenta a otra de las personas que dedicó parte de su vida al club, que desembolsó dinero para pagarle a los jugadores, que sostuvo la caña y cumplió el propósito de no dejar morir al equipo. Es simplemente el reconocimiento que le deben todos los hinchas<sup>66</sup>.

En la misma línea se emite la entrevista a Miguel Luna, al cual describen como “uno de los más combatidos impopulares dirigentes que tuvo el América<sup>67</sup>”, quien retoma desde su perspectiva las situaciones más complejas que afrontó la institución.

“En marzo del 55 me llevó al América Manuel Correa Valencia. Recuerdo que con él colaboraron Pedro Sallarés y Jorge Rojas. Me tocaron las épocas más difíciles. Del 55 al 59 la situación fue muy angustiada, ya que las recaudaciones no pasaban de cuatro mil pesos y era norma oficial que el equipo local pagara pasajes y alojamiento al equipo visitante. Menos mal que los jugadores no eran tan exigentes. Hubo un año en que sólo cobraban Edgar Mallarino y Camilo Cervino. A este último se le pagaba por partido jugado en su primera aparición con los colores rojos”<sup>68</sup>.

A partir de ahí, la entrevista se convierte en un recuento cronológico de lo que fue el paso de Miguel Luna por la entidad deportiva, exaltando contrataciones de jugadores, desempeño del equipo en los campeonatos, relación del club con la hinchada, entre otros temas.

---

<sup>65</sup> De su bolsillo pagaba jugadores. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

<sup>66</sup> Ibid. P. 20.

<sup>67</sup> Luna no desertó. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

<sup>68</sup> Ibid. P. 20.



Conservando la línea de los reconocimientos, se difunde un micro reportaje de 6 párrafos donde se destacan a los empresarios Isidoro Esquenazi y Miro Malca, por contribuir al América con una inyección de capital en la década del 70. Según El País, los empresarios fueron “fundamentales al inyectar vida a un conjunto que en el 76 se mantuvo más debajo de la mitad de tabla<sup>69</sup>”.

La última nota perteneciente al apartado de la dirigencia del América se tituló “No me equivoqué”, siendo esta una entrevista con el, para entonces, actual presidente del América, Pepino Sangiovanni. En la apertura del artículo, el diario El País lo describe como una “salvación” para el equipo.

Su llegada al América cambió la forma de actuar de muchos directivos, así como el propio equipo. Pepino Sangiovanni siente y vive el fútbol de América. Por eso la entrega total con el equipo, hasta el caso de abandonar no en su totalidad sus negocios particulares, para estar al lado de sus jugadores. Pepino llegó como una salvación y lo fue<sup>70</sup>.

Así mismo, El País cita un reportaje aparecido en la edición del 15 de diciembre de 1978, donde recoge los testimonios de José Sangiovanni, para ese momento recientemente nombrado presidente del América. En la cita planteada se exponen los planes que propuso un año atrás el mandatario, así como el balance de la temporada de 1978, la contratación del técnico Ochoa Uribe y su relación con el presidente del Deportivo Cali, Alex Gorayeb.

Las notas periodísticas que se desarrollaron en el apartado de la dirigencia de América se exhiben como un reconocimiento al trabajo y los obstáculos que debió sortear la institución para llegar a ser campeón. El título obtenido por el América, desde la perspectiva del diario El País, es fruto de décadas de trabajo en la administración y gestión del equipo.

#### **4.2.3 Información publicada con relación a la continuidad de Gabriel Ochoa Uribe.**

A lo largo de las 32 ediciones del periódico El País, estudiadas para el presente proyecto de grado, se hallaron 3 publicaciones que aludían al tema de la continuidad del técnico Gabriel Ochoa Uribe al mando del América.

Cierto es que, en el cubrimiento periodístico del diario El País, el técnico Gabriel Ochoa desempeñó un rol importante, sirviendo como fuente oficial y proveedor de

---

<sup>69</sup> Inyección oportuna. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

<sup>70</sup> No me equivoqué. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

información. No obstante, el tema de su continuidad se trató únicamente en los puntos cruciales de la temporada.

El 5 de diciembre de 1979, previo al duelo frente a Santa Fe, donde se disputaría la segunda fecha del cuadrangular final, el diario El País comparte la columna de opinión 'Vida Deportiva', de Jorge García. Aquel artículo contrastaba declaraciones de Gabriel Ochoa acerca de su continuidad.

Se daba apertura con el fragmento de una entrevista para la revista Nuevo Estadio, donde Ochoa aludía a su desvinculación de la institución en caso de no ser campeón con el América en la temporada del 79: "Para mí el segundo lugar es mal resultado. Si salgo campeón estupendo, si soy segundo me marchó".<sup>71</sup>

Sin embargo, el periodista Jorge García cita declaraciones del mismo Gabriel Ochoa Uribe meses antes de llegar a instancias definitivas en el campeonato.

Cuando asumió el mando del conjunto rojo por allá en enero, hablaba así: "Yo no prometo títulos. Vengo a trabajar. A brindarme por el América y si en el camino se enreda algo, magnífico. Vengo a trabajar y no a sacar campeón al América".<sup>72</sup>

Así mismo, García cierra el tema de Ochoa añadiendo:

No creemos que Ochoa Uribe modifique opiniones convicciones a influjo de un marcador favorable como el registrado ante Unión Magdalena. Tampoco creemos que ese empate y la derrota de Junior ante Santa Fe hayan elevado en proporciones gigantescas el optimismo suyo y de sus muchachos. Y menos que se vaya del fútbol si América no sale campeón<sup>73</sup>.

Días después, en la edición del 9 de diciembre, El País publicaría una noticia que revelaba el interés por parte de Millonarios en vincular a Gabriel Ochoa Uribe como dirigente, asegurando que el para entonces entrenador del América habría aceptado la oferta.

El ex jugador y el ex técnico de Millonarios Gabriel Ochoa Uribe recibió del presidente de ese onceno Harry Klein la oferta de regresar al plantel, esta vez en calidad de dirigente mediante la adquisición de un gran paquete de acciones. Sorpresivamente, Gabriel Ochoa aceptó en primera instancia tal

---

<sup>71</sup> GARCÍA, Jorge. Vida Deportiva. En: Diario El País. Miércoles 5 de diciembre de 1979. P. 15.

<sup>72</sup> Ibid. P. 20.

<sup>73</sup> Ibid. P. 20.

oferta y está dispuesto a ocupar un escaño en la junta directiva del plantel campeón colombiano, este año eliminado para la disputa del título<sup>74</sup>. Retomando la información divulgada días atrás, la nota matiza su premisa asegurando que:

Se supo que Gabriel Ochoa aceptará adquirir acciones y tomar una casilla en la directiva de Millonarios si no logra el título de campeón colombiano del presente año con el América de Cali. En ese caso retornará inmediatamente a Bogotá para unirse a las filas azules<sup>75</sup>.

Habiendo anunciado una presunta partida de Gabriel Ochoa del América, en caso de no obtener el título de campeón, la información que manejó el diario El País en torno a su persona se limitó a ser estrictamente de índole deportiva.

Ya para la edición especial del 20 de diciembre, el periódico publicaría el testimonio de Gabriel Ochoa luego de coronarse campeón con el América; el mismo ratificaría la continuidad de Ochoa Uribe como entrenador del equipo.

“Yo había dicho que si no era campeón con América me iba. Y lo dije porque, primero soy una persona de una sola palabra. Segundo porque si con el América no ganaba esta primera estrella para ellos, entonces comprendía que mi labor no había sido meritoria para la institución y que era mejor darle el paso a otro técnico que fuera capaz. Hoy cuando mi ilusión es una realidad, cuando los aficionados americanos son felices por la conquista y cuando el dilema ya se ha dilucidado, me quedo un año más con el América”, señaló Ochoa para responder a una pregunta sobre su estadía en el equipo rojo. La respuesta fue recibida con una salva de aplausos por los allí presentes, y los aficionados que seguían atentamente las declaraciones por las cadenas radiales saltaron de júbilo<sup>76</sup>.

De esta manera, cesarían las publicaciones entorno a una posible desvinculación del técnico de América, Gabriel Ochoa.

#### **4.2.4 Información publicada con relación a la movilización de hinchas.**

Si bien para el año 1979 no se había constituido el modelo de barras bravas, numerosos sectores de la población eran simpatizantes de los conjuntos

---

<sup>74</sup> Ochoa Uribe regresa a Millonarios?. En: Diario El País. Domingo 9 de diciembre de 1979. P. 19.

<sup>75</sup> Ibid. P. 20.

<sup>76</sup> Ibid. P. 20.

deportivos más importantes del país, hasta denominarse a sí mismos como hinchas. En ese orden de ideas, el América se perfilaba como un equipo que movilizaba masas en el fútbol profesional colombiano.

Por consiguiente, la movilización de los hinchas fue una de las temáticas que ocupó un espacio significativo en el tratamiento informativo del periódico El País, donde se publicaron 5 notas periodísticas acerca de este tema entre el 19 de noviembre de 1979 y el 20 de diciembre del mismo año.

El 19 de noviembre el diario El País emitía una nota donde reportaba que, durante el enfrentamiento entre América y Pereira (donde América definiría su clasificación al cuadrangular final), hubo diecisiete desmayados, citando el reporte de la Cruz Roja del Valle<sup>77</sup>.

La noticia destacó la participación del equipo de socorristas de la Cruz Roja del Valle e hizo referencia a la asistencia que tuvo el estadio Pascual Guerrero.

El trabajo arduo para los socorristas que ayer agotaron el oxígeno y toda clase de pastillas y tranquilizantes para el hincha rojo que llevado por ese fanatismo no aguantó el ritmo del partido... Un lleno total presentó el Estadio Pascual Guerrero para el juego de liguilla. Cerca de cinco millones consignó América en sus arcas. Y este miércoles seguramente las tribunas estarán abarrotadas para ver clasificar prácticamente al América<sup>78</sup>.

Tiempo después, para la edición del 3 de diciembre, luego del empate entre Unión Magdalena y América en Barranquilla, el diario El País hace referencia a un aficionado del América al que se le conoce como el “duende”, quien lleva mucho tiempo recorriendo Colombia para presenciar los partidos de su equipo. En una noticia titulada ‘El “duende” viajó en bus y regresa en jet’, la redacción del periódico lo destaca como uno de los apuntes interesantes que dejó la jornada<sup>79</sup>.

Lleva muchos años asistiendo a los estadios del país siguiendo al América. Generalmente le pagan la entrada o le regalan la boleta. Él decidió venirse para estar en el juego con Unión Magdalena y lo hizo en bus, 36 horas estuvo viajando por carretera para ser testigo del empate que América obtuvo ante el elenco samario. Los hinchas que llegaron de Cali, como Pacho Olaya y los directivos del club rojo resolvieron ayudarle para que

---

<sup>77</sup> Diecisiete desmayados. En: Diario El País. Lunes 19 de noviembre de 1979. P. 14.

<sup>78</sup> Ibid. P. 20.

<sup>79</sup> MARULANDA, Alberto. El “duende” viajó en bus y regresa en jet. En: Diario El País. Lunes 3 de diciembre de 1979.

comprara su tiquete y el “duende” regresa a Cali este lunes en la empresa Avianca<sup>80</sup>.

Así mismo, la nota retrata la situación que para el momento compartían todos los aficionados del América:

La fanaticada que sigue al América empieza a ver que la ilusión se abraza a una realidad. Por eso hay hinchas como el “duende” que soportando las dificultades y las penurias se van hasta Barranquilla. Seguro que hasta dejó de comer por estar al lado de su entrañable América. Regresa lleno. El empate nutre sus esperanzas. América está más cerca que nunca<sup>81</sup>.

Para el 12 de diciembre, sobre la recta final del campeonato, el diario El País se sumaba al movimiento de miles de hinchas que estaban a punto de celebrar el título. En el reportaje ‘Que preparen la gran celebración’ sirvió también como un comunicado para los hinchas, pidiendo mesura en el festejo.

Los hinchas lo saben y también conocen que la plaza de Cali está amonestada y amenazada con suspensión y los enemigos del fútbol del Valle y de la divisa escarlata no perderán el más mínimo desliz para concretar el propósito de perjudicar al cuadro que hoy ocupa el primerísimo lugar en Colombia... Aunque no hace falta recalcar a los aficionados que se requiere de un excelente comportamiento, tampoco sobra recordar que no deben dejar mezclar hinchas de otras partes que puedan estar en plan de daño. Al América tienen que apoyarlo como lo han venido haciendo. Trasmitiéndole calor, fervor y ánimo. Las tribunas tienen que temblar con el aliento para el cuadro de Gabriel Ochoa<sup>82</sup>.

Para el momento, América necesitaba de 3 puntos para quedar campeón (un empate y una victoria), pero el empate ante el Junior y la derrota a manos de Santa Fe dilataron la celebración de los hinchas, los cuales volvieron a ocupar un lugar en la edición del 20 de diciembre.

---

<sup>80</sup> Ibid. P. 20.

<sup>81</sup> Ibid. P. 20.

<sup>82</sup> Que preparen la gran celebración. En: Diario El País. Miércoles 12 de diciembre de 1979.

La edición del periódico que homenajeaba al América campeón contó entre sus páginas con una noticia que hacía referencia a la anhelada celebración de los hinchas del América. 25 líneas definían lo vivido en el Pascual Guerrero como una “fiesta”.

Lo vivido anoche, en la antesala del juego entre América y Unión Magdalena fue una fiesta del deporte, que nunca antes se había presentado en la capital vallecaucana. Será muy difícil emular el extraordinario de estos millares de hinchas americanos, que desafiando el mal tiempo, se apostaron desde las primeras horas de la tarde, frente a las puertas de ingreso del estadio Pascual Guerrero. Sólo una hinchada como la del América, fue capaz de protagonizar el espectáculo de anoche en Cali, comprobándose una vez más que los diablos tienen la mejor afición del país<sup>83</sup>.

En la misma edición, el periódico El País publicaba un reportaje con el despliegue informativo sobre la movilización de hinchas en la ciudad, durante la final del fútbol profesional colombiano. El reportaje titulado ‘Todo era escarlata’, de 154 líneas, retrataba el camino de los aficionados del América rumbo al estadio.

Todo era escarlata. Hasta los paraguas con que los aficionados se protegían de la llovizna que persistentemente cayó sobre la capital vallecaucana. Los millares de hinchas americanos que colmaron el coliseo sanfernandino sacaron de sus armarios, las prendas rojas que poseían, porque no todos los días –como manifestó un hincha- “se puede vestir uno todo de rojo, sin que le digan payaso”. Camisetas alusivas al América, pantalones de vivo color rojo, medias ídem y las mujeres hasta con las uñas pintadas de escarlata, dieron un espectáculo inolvidable de sana alegría y jolgorio, que se vivió en las puertas de ingreso al estadio... Simpáticas imágenes “diablunas” fueron llevadas por recalcitrantes seguidores rojos, como una novedad que contribuyó a aumentar el ambiente de alegría que anoche llegó a su más alto paroxismo... Hasta bandas de música solicitaron permiso para ingresar al Estadio Pascual Guerrero, para después en el partido animar con sus sones al América, en una actitud que es muy usual en la costa<sup>84</sup>.

---

<sup>83</sup> La hinchada hizo la gran fiesta. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

<sup>84</sup> CARVAJAL, Jorge Hernando. Todo era escarlata. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

El reportaje también recalcó la participación de los aficionados de Unión Magdalena.

Los samarios llegados desde Santa Marta también trajeron sus propias bandas musicales y compitieron alegremente con los músicos locales, en cánticos alusivos a sus equipos preferidos<sup>85</sup>.

De igual forma, el periodista Jorge Hernando Carvajal destaca en su artículo que las medidas de seguridad fueron “extraordinarias”<sup>86</sup> y que los actos de violencia no hicieron parte del último duelo deportivo del campeonato.

La de Jorge Hernando Carvajal sería la última publicación emitida por el periódico El País relacionada con la movilización de hinchas.

#### **4.2.5 Información publicada con relación a la violencia en recintos deportivos.**

Una de las temáticas de mayor repercusión en el tratamiento informativo del diario El País fue la violencia; agresiones a futbolistas y altercados en los recintos deportivos ocuparon espacio en la sección de deportes del periódico local.

El 24 de noviembre el periodista Jorge García publicó su columna de opinión, ‘Vida Deportiva’, donde dedica 3 párrafos para hacer un pronunciamiento en contra de la violencia entre aficionados.

Rechazamos desde todo punto de vista la violencia, la beligerancia, la intemperancia en el fútbol, dentro y fuera de las canchas. Reprochamos los desbordes y el fanatismo, pues no conducen a ningún lado. Pero creemos que las hinchadas de Cali y América no pueden ser “muertas”. Tienen que ser activas, dinámicas e influyentes<sup>87</sup>.

García también hizo referencia a los medios de comunicación y el papel que jugaban en el marco de la violencia.

---

<sup>85</sup> Ibid. P. 20.

<sup>86</sup> Ibid. P. 20.

<sup>87</sup> GARCÍA, Jorge. Vida Deportiva. En: Diario El País. Sábado 24 de noviembre de 1979. P. 9.

Ahora bien, los medios de comunicación no deben utilizarse para provocar una guerra en el fútbol. Aumentar oyentes o lectores es la consigna, pero si esta se consigue con trabajo realidad<sup>88</sup>.

El 29 de noviembre de 1979, a cuatro días del enfrentamiento entre Unión Magdalena y América por la primera justa del cuadrangular final, el redactor Alfredo Robles publicaba un reportaje titulado 'Se acabaron los pañuelos en la costa', donde cita un comunicado realizado por los presidentes de los 4 equipos finalistas, quienes invitan al cese de hostilidades.

Los presidentes de los cuatro clubes de fútbol profesional que lucharán por el título, hicieron un llamado a sus seguidores para evadir incitaciones y desafíos y en general todo acto de violencia. José Sangiovanny, del América, William Scaff del Junior, Guillermo Cortés, del Santa Fe, y Alberto Zúñiga, del Magdalena, consignaron sus puntos de vista en el siguiente comunicado: Los presidentes de los clubes de fútbol profesional, que participan en el cuadrangular final del torneo rentado de 1979, observamos con preocupación la creciente ola de violencia y zozobra... Somos los primeros en mirar con innegable angustia el clima de presiones, violencia y retaliación extradeportiva que, como fenómeno nuevo e indeseable, se ha ido apoderando de un medio que debe ser entusiasta pero no hostil, alegre pero no agresivo<sup>89</sup>.

Sin embargo, Robles contrasta la información con su reporte de la situación en Barranquilla.

Aquí el ambiente no es de guerra. Tanto es así que los pañuelos se agotaron en toda Barranquilla, para darle recibimiento sinigual al equipo de los diablos rojos que este año buscan el primer título en su historia. Acá no se piensa en atacar a nadie. América será aplaudido y vitoreado<sup>90</sup>.

Un día después del enfrentamiento entre Junior y América por la tercera jornada del cuadrangular final, el diario El País publicaba una noticia firmada por el redactor Mario Alfonso Escobar, la cual hacía referencia a una agresión recibida por el jugador del América, Víctor Lugo.

---

<sup>88</sup> Ibid. P. 20.

<sup>89</sup> ROBLES, Alfredo. Se acabaron los pañuelos en la costa. En: Diario El País. Jueves 29 de noviembre de 1979. P. 19.

<sup>90</sup> Ibid. P. 20.



Al jugador colombiano Víctor Lugo le pusieron cinco puntos de sutura en una herida que experimentó en el pómulo derecho tras el impacto de un guijarro lanzado desde la tribuna<sup>91</sup>.

No obstante, en las líneas subsiguientes añade información sobre el comportamiento en las tribunas.

Sin embargo no puede hablarse de mal comportamiento del público. Sí se presentaron acciones aisladas, pero en general no ocurrió nada grave<sup>92</sup>. En la misma edición, la redacción de El País difundiría un reportaje donde se reportarían incidentes que se presentaron en el partido entre Junior y América, señalando agresiones a futbolistas.

Una lana de vidrio invadió el camerino del vestuario americano, produciendo una picazón entre los jugadores rojos. Fue parte de la “bienvenida” que le dio el público y la gente del Junior al América en su partido de hoy. El primero en sentir la piquiña fue el argentino nacionalizado Aurelio José Pascuttini, quien de inmediato alertó al médico Ochoa y demás compañeros, procediendo a una limpieza para evitar la contaminación. Esa lanilla se adhiere al cuerpo y ni el alcohol puede contrarrestar sus efectos que son desesperantes y a la vez obligan a la persona tomar algunas duchas seguidas de agua<sup>93</sup>.

A diferencia del reporte entregado por el periodista Mario Alfonso Escobar en su nota, quien mencionaba que no podía hablarse de mal comportamiento del público, este reportaje señalaba irregularidades en la seguridad del estadio tras el inicio del partido.

Las arengas que lanzó Juan Ramón Verón técnico del Junior el día viernes y sábado tratando de justificar seguramente su derrota ante América, sirvió para prevenir al público de Barranquilla que esta vez se mostró beligerante y agresivo contra el América. Se lanzaron en verdad toda clase de objetos y guijarros contra Ochoa y sus dirigidos. Verón temía. Y en verdad salió con la cabeza gacha. Lo cierto es que no se justifica el comportamiento del hincha juniorista ante el mejor planteamiento del América<sup>94</sup>.

---

<sup>91</sup> ESCOBAR, Mario Alfonso. Cinco puntos a Lugo. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 18.

<sup>92</sup> Ibid. P. 20.

<sup>93</sup> Que deporten a la “Bruja” Verón. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 19.

<sup>94</sup> Ibid. P. 20.

En las ediciones siguientes del diario El País, hasta el 20 de diciembre de 1979, no se evidenció otra publicación que hiciera referencia a la problemática de la violencia en el fútbol profesional colombiano.

#### **4.2.6 Información no publicada con relación al narcotráfico y el amaño de partidos.**

Repasando las temáticas trabajadas por la agenda del diario El País, se identifica que el tratamiento informativo del periódico dejó por fuera algunas temas que, bastante tiempo después, tomaron gran importancia en la construcción histórica del país.

Para el 2009, la revista Semana replicaba las declaraciones de Fernando Rodríguez, sobrino del narcotraficante Miguel Rodríguez Orejuela, con relación al lavado de activos y el amaño de partidos en el América de Cali durante el campeonato de fútbol nacional de 1979.

Según dijo, esa organización se caracterizó por darles dinero a los árbitros para que pitaran favoreciendo al América de Cali, equipo que compró su tío Miguel Rodríguez Orejuela en 1979... Entonces conformó un equipo casi invencible que se paseó todos los estadios de Colombia no solamente con sus grandes jugadores, sino con el dinero que había producto del narcotráfico, el cual también influyó en ciertos resultados cuando empezaron a pagarles a los árbitros dinero para que favorecieran al equipo<sup>95</sup>.

En el momento en que Miguel Rodríguez adquiere al América (1979), la institución se vincula directamente con el Cartel de Cali y se presentan irregularidades en la administración del equipo, pero estos sucesos no hicieron parte del tratamiento informativo del periódico El País.

La falta de rigor en las noticias y la conversión de la información en espectáculo son elementos que pueden entorpecer la labor de construcción de realidad<sup>96</sup> de un medio de comunicación, como lo fue el caso del diario El País al dejar por fuera

---

<sup>95</sup> "América de Cali ganó campeonatos gracias al dinero del narcotráfico". [en línea]. En: Revista Semana. Junio, 2009. [consultado 23 de Octubre de 2016]. Disponible en internet: HYPERLINK "<http://www.semana.com/nacion/narcotrafico/articulo/america-cali-gano-campeonatos-gracias-dinero-del-narcotrafico/103968-3>" <http://www.semana.com/nacion/narcotrafico/articulo/america-cali-gano-campeonatos-gracias-dinero-del-narcotrafico/103968-3>

<sup>96</sup> VALENZUELA, Javier. Op Cit.

temas que dotaban de sentido y de contexto los grandes cambios que presentó el América de Cali desde que fue adquirido por Miguel Rodríguez.

### **4.3 IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS MÁS RELEVANTES DE LA INFORMACIÓN ORIENTADA AL TÍTULO OBTENIDO POR EL AMÉRICA DE CALI EN EL AÑO 1979**

En adelante se presentarán los elementos más relevantes de la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979, clasificándolos en dos campos de análisis: manejo de fuentes y opinión.

#### **4.3.1 Manejo de fuentes en la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979.**

Al término del análisis de las publicaciones periodísticas del diario El País, registradas del 19 de noviembre de 1979 al 20 de diciembre del mismo año, se logró evidenciar que el tratamiento de la información orientada al título obtenido por el América se construyó, en mayor medida, a partir del manejo de fuentes primarias y fuentes oficiales.

Para este apartado de la investigación se realizó un análisis del tipo de fuentes que empleó el periódico El País, separando 3 temáticas trabajadas por el medio durante el cubrimiento del campeonato de fútbol colombiano de 1979: Arbitraje, continuidad de Ochoa y reconocimiento a dirigentes.

Partiendo con el arbitraje como temática de estudio, se encontró que el diario El País empleó, en primera instancia, fuentes oficiales para proveer información relacionada con los árbitros que mediarían en las últimas jornadas del certamen.

Fuentes como la Confederación Brasileña de Deportes y la Dimayor, entidades vinculadas directamente con la organización de los compromisos deportivos y la designación de jueces para los mismos, fueron citadas para informar al espectador sobre las novedades en materia del arbitraje durante el último cuarto del torneo.

Así mismo, con el ánimo de evaluar el desempeño de los árbitros brasileños durante su estadía en el fútbol colombiano, se emplearon fuentes oficiales como Gabriel Ochoa Uribe, futbolistas del América e incluso de otros conjuntos deportivos, actores principales en el desarrollo de los compromisos, para compartir la valoración que estos hacían de los jueces centrales.

Sin embargo, para la valoración del desempeño de los árbitros, también se acudió a fuentes no oficiales como asistentes a los partidos y periodistas, quienes realizaron su evaluación de los árbitros desde su posición de espectadores.

Sobre el pronunciamiento de algunos equipos, solicitando más garantías en la escogencia de los árbitros, la redacción de El País citó a los voceros del reproche, como fue el caso de la directiva del Club Independiente Santa Fe y el presidente del Varta Caldas, Carlos Hugo Escobar.

Referente a la continuidad del entrenador del América, Gabriel Ochoa Uribe, se encontraron 3 notas periodísticas en las 32 ediciones seleccionadas para el desarrollo de este proyecto de investigación. En las publicaciones halladas se evidencia un manejo de fuentes primarias y fuentes oficiales.

La publicación del periodista Jorge García en su columna de opinión del 5 de diciembre de 1979, abrió el debate entorno a la posible desvinculación de Ochoa Uribe del América, citando como fuente primaria una entrevista de la revista Nuevo Estadio en donde el mismo Gabriel Ochoa había aludía a su cese como entrenador del América en caso de no ganar el campeonato de 1979.

No obstante, en el mismo artículo cita las declaraciones de Gabriel Ochoa, fuente oficial, tras anunciar su nombramiento como entrenador del equipo, en estas declaraciones Ochoa asegura que su continuidad no depende de títulos. Por tal razón, estas fuentes citadas por el periodista Jorge García se contradicen entre sí. En la edición del 9 de diciembre El País difunde una noticia donde afirma que Gabriel Ochoa habría aceptado una oferta de Millonarios para ejercer un cargo como dirigente, sin embargo, aunque en la nota se menciona al presidente de Millonarios, Harry Klein, como emisor de la oferta, la redacción del diario no revela fuente alguna que sustente la información proveída.

Para culminar el tema de la continuidad de Ochoa, el 20 de diciembre, el periódico cita a Ochoa como fuente oficial al anunciar su permanencia en el América luego de coronarse campeón del fútbol colombiano.

El reconocimiento a dirigentes, es quizá la temática donde se evidencia con mayor facilidad un manejo de fuentes oficiales. 6 artículos periodísticos trabajaron el apartado de la dirigencia en la edición especial del 20 de diciembre de 1979; 3 de estos fueron reportajes y 3 entrevistas.

Los reportajes sirvieron como reconocimiento a los diferentes actores que intervinieron positivamente en la administración del América en las últimas décadas. Para la realización de estos reportajes el diario El País enriqueció su información con datos estadísticos, fechas y cifras, no obstante, el periódico se reservó el derecho a revelar sus fuentes para la consecución de estas publicaciones.

Diferente fue el caso de los artículos que hicieron hincapié en los aportes de Pedro Sallarés y Miguel Luna en el América, donde el periódico contó con información de primera mano de fuentes oficiales; ambos personajes fueron entrevistados y sirvieron como sustento para la información difundida en las notas periodísticas.

Para el reconocimiento al presidente del América, la redacción de El País contactó a Pepino Sangiovanni, quien sirvió como fuente oficial para la realización del artículo. Así mismo, El País citó uno de sus reportajes publicados en diciembre del año 1978, para nutrir la nota y contrastar el plan de trabajo que propuso Sangiovanni poco después de ser anunciado como presidente del equipo; el reportaje citado valió como fuente secundaria.

#### **4.3.2 Inclusión de la opinión en la información orientada al título obtenido por el América de Cali en el año 1979.**

En las 32 ediciones del diario El País seleccionadas para la realización de este proyecto, se encontró que los géneros periodísticos que predominaron en el tratamiento informativo fueron: en primera instancia, el reportaje, secundado por la entrevista y el género de noticia. La crónica y la columna de opinión fueron otros de los géneros periodísticos que complementaron el despliegue informativo.

Para la materialización de este análisis, los géneros crónica, reportaje y opinión no estarán presentes en el bosquejo de estudio, puesto que estos géneros, en su definición, tienen como acompañamiento las ideas u opinión del autor. El reportaje recopila elementos, desde distintas perspectivas, entre esas la opinión del redactor. La crónica narra una cadena de acontecimientos desde la perspectiva del periodista, así mismo la columna de opinión expone los puntos de vista de su autor.

A diferencia, la noticia y la entrevista son géneros periodísticos que cumplen con una finalidad informativa. La noticia como el ítem que satisface la necesidad del espectador de estar informado. De igual manera, la entrevista como el canal que exalta las posturas o la información suministrada por un personaje público.

A continuación se procederá a realizar el análisis del tratamiento informativo del diario El País, mediante el reconocimiento de sus noticias y entrevistas, para determinar si la información suministrada por el periódico estuvo sesgada por la postura u opinión de sus redactores.

Partiendo con la noticia, se hallaron 13 publicaciones en El País que corresponden a este género periodístico. Del total de las noticias encontradas, sólo 3 muestran algún tinte de opinión en su redacción, el 23% de las noticias presentes en el margen de búsqueda.

La noticia del 20 de noviembre de 1979 titulada ‘Otro temible ataque’ anticipa la reaparición de los jugadores Jorge Ramón Cáceres y Víctor Lugo en la formación del América. Sin embargo, en la ampliación de la nota ocupa un espacio la percepción del redactor como perito en la materia: “La presencia de Cáceres y Lugo es una inyección goleadora que reconforta y da fuerza al ataque americano ante el sistema defensivo férreo del Junior”<sup>97</sup>.

El 3 de diciembre de 1979, El País publicó una nota con la recopilación de resultados de la primer jornada del cuadrangular final. Al interior del texto, se valora el empate obtenido por el América frente a Unión Magdalena en condición de visitante afirmando que: “Aunque Independiente Santa Fe parte como puntero del último cuadrangular, no cabe ninguna duda de que el gran triunfador de la fecha inicial es el América de Gabriel Ochoa Uribe”<sup>98</sup>.

Por último, la noticia titulada ‘La hinchada hizo la gran fiesta’, que servía como testimonio de la movilización de hinchas durante el último partido del campeonato, también estuvo dotada del punto de vista de su redactor: “Será muy difícil emular el extraordinario de estos millares de hinchas americanos... Sólo una hinchada como la del América, fue capaz de protagonizar el espectáculo de anoche en Cali, comprobándose una vez más que los diablos tienen la mejor hinchada del país”<sup>99</sup>. En segunda instancia, 17 publicaciones de El País corresponden al género de entrevista. Del total de las entrevistas halladas, el 35% (6 artículos) cuenta en algún apartado de su cuerpo con un juicio de valor de la redacción.

‘El triunfo es de todos: Ochoa’ fue el titular que acompañó la entrevista al estratega del América el 22 de noviembre de 1979. La publicación exalta los testimonios del entrenador luego de lograr la clasificación al cuadrangular final. Al cierre del artículo, la redacción califica al América como una “máquina temible”<sup>100</sup>, con muchos méritos para salir victorioso del cuadrangular.

El 10 de diciembre de 1979, El País emitió una entrevista, nuevamente al entrenador del América; Gabriel Ochoa compartía su percepción de lo que fue la actuación del Árbitro como mediador en un partido entre Junior y América. En el desarrollo del texto, la redacción también proyectó una evaluación del árbitro, afirmando que: “El brasileño Pérez inició bien el juego... Sin embargo, parece que se dejó intimidar del público y a partir de ese momento, comenzó a cometer yerros, como el de la injustificada expulsión de Bataglia”<sup>101</sup>.

---

<sup>97</sup> Otro temible ataque. En: Diario El País. Martes 20 de noviembre de 1979. P. 13.

<sup>98</sup> Millonario. En: Diario El País. Lunes 3 de diciembre de 1979. P. 15.

<sup>99</sup> La hinchada hizo la gran fiesta. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979. P. 24.

<sup>100</sup> El triunfo es de todos: Ochoa. En: Diario El País. Jueves 22 de noviembre de 1979. P. 13.

<sup>101</sup> El árbitro, un cobarde. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 18.

De igual forma, en una entrevista a Ochoa difundida el 13 de diciembre de 1979, la redacción sumó en la nota una apreciación de lo que fue el desempeño del árbitro Filho durante su estadía en el país. “El brasileño se despidió así de Colombia. Pitó el último encuentro y su balance fue mucho mejor que el compatriota Luis Carlos Félix<sup>102</sup>”.

Las últimas 3 entrevistas que complementaron la edición especial del 20 de diciembre de 1979, contaron con un sesgo editorial que buscó el reconocimiento a 3 figuras importantes de la dirigencia del América, Miguel Luna, Pedro Sellarés y Pepino Sangiovanni. Por consiguiente, la introducción que se redactó para hacer referencia a estos personajes contó con todo tipo de calificativos que los posicionaban positivamente.

---

<sup>102</sup> No pudimos: Ochoa. En: Diario El País. Jueves 13 de diciembre de 1979. P. 13.

## 5. RECURSOS

- **Personal**

Este proyecto investigativo demanda un investigador que cumpla con las exigencias del cronograma y de un director académico que oriente el desarrollo del trabajo de grado.

- **Recursos materiales**

Tesis de grado que previamente han estudiado como tema a los medios impresos locales; ejemplares del diario El País y el Diario de Occidente con relación al título obtenido por el América de Cali en el año 1979; computador; impresora con escáner.



## **6. CONCLUSIONES**

Habiendo desarrollado los objetivos planteados para el cumplimiento de este proyecto de investigación, se realizó el tratamiento informativo dado por el diario El País al título del América de Cali en el año 1979.

Este trabajo de grado se llevó a cabo con el propósito de reconstruir la realidad social del año 1979, mediante un análisis documental del medio impreso de mayor repercusión en la región, empleando como objeto de estudio un hecho histórico para la ciudad y para una de las instituciones deportivas de mayor trayectoria a nivel nacional.

Este proyecto se edificó bajo una perspectiva cualitativa que proporcionara un espacio de análisis profundo del despliegue informativo del diario El País, las temáticas más relevantes trabajadas por el medio y los elementos más destacados de la información.

La materialización de este proyecto de investigación invita a las futuras generaciones a analizar el tratamiento informativo de diversos medios de comunicación, tomando como partida universos de estudio equivalentes a las aspiraciones del estudiante de comunicación social y periodismo.

### **6.1 CONCLUSIONES CON RESPECTO AL DESPLIEGUE INFORMATIVO**

De las 77 publicaciones estudiadas en este proyecto de investigación se identificó que el Reportaje fue el género periodístico más empleado en el cubrimiento del diario El País, acompañado en un segundo eslabón por la entrevista y el género de noticia. La crónica y la columna de opinión ocuparon un puesto complementario en el despliegue informativo.

Este estudio concluye en las siguientes conclusiones:

- El Reportaje es un género que privilegia un desarrollo de un texto más extenso, además de la inclusión de diferentes puntos de vista y datos contextuales, permitiéndole al lector contar con un panorama más amplio de la coyuntura del América. Así mismo, este género periodístico invita al redactor a plasmar su opinión, acrecentando la polémica en una sección del periódico que otorga más libertades.

- En la actualidad, las facilidades que ofrece la tecnología y el concepto de inmediatez que han adoptado los medios de comunicación han llevado al Reportaje a mudar de medio.
- La entrevista resultó fundamental en un despliegue periodístico que buscaba contar con información de primera mano de los actores implicados en la búsqueda por el título de 1979. Los testimonios de Gabriel Ochoa y sus jugadores acercaban al lector, compartiéndole las sensaciones de los futbolistas.
- La noticia, contrario al imaginario que se tenía previo al estudio, fue un género de orden complementario. Para entonces, el periódico en físico era una de las principales fuentes de información a las que acudían los caleños y el género de noticia incitaba a una lectura rápida y sin mayor contexto. Además, debido a los tiempos de distribución del periódico, las personas encontraban la primicia en la radio y complementaban la información con los análisis que la prensa hacía sobre el acontecimiento.
- El estudio invita a establecer un paralelo con las redes de comunicación actuales, que sí privilegian la noticia en un contexto de inmediatez, como es el caso de las redes sociales y los medios virtuales con el uso de las cifras, los datos, las infografías, entre otros.

Sobre la periodicidad de las publicaciones también es preciso destacar que El País incrementó su producción de contenido en los momentos críticos del América, las ediciones inmediatamente posteriores a los compromisos del equipo abundaban en información.

Por lo mencionado anteriormente, resulta pertinente destacar que el despliegue informativo del periódico El País, dentro de la coyuntura, fue el apropiado para satisfacer la demanda de información de hinchas y seguidores del fútbol de la región. A pesar de la falta de facilidades con las que se cuentan en tiempos modernos, el diario ofreció una cobertura permanente durante el desarrollo del campeonato.

## **6.2 CONCLUSIONES CON RESPECTO A LAS TEMÁTICAS MÁS RELEVANTES**

El análisis de los cinco campos de estudio que hicieron parte del tratamiento informativo del diario El País arrojaron las siguientes conclusiones:

- Los constantes señalamientos a árbitros locales y la designación de árbitros brasileños como mediadores del cuadrangular final, generaron mucha expectación

entre periodistas e hinchas. Debido a la relevancia que tomó el tema, la redacción del periódico encaminó su producción de contenido a la valoración de los árbitros, estableciendo, en gran medida, una relación entre el resultado de los partidos y la actuación de estos.

- El periódico El País hizo énfasis en la violencia, actuando también como un agente de denuncia ante la carencia de medidas de seguridad que había en los recintos deportivos.
- En el tratamiento informativo del diario El País, se pasó por alto temáticas que comprometían al América de Cali con el narcotráfico. El País realizó un borrador de la historia imperfecto.
- El especial 'América Campeón' en la edición del 20 de diciembre del diario El País, se buscó hacer un reconocimiento a dirigentes, con un marcado sesgo editorial. El reconocimiento hacía hincapié en las épocas más difíciles del equipo, destacando el trabajo de aquellos personajes que evitaron la desaparición del América. No obstante, cabe cuestionarse si dicho reconocimiento se habría realizado en caso de haber perdido el título.
- Los artículos que el diario El País difundió para tratar la continuidad del estratega Gabriel Ochoa Uribe se limitaron a compartir la información que se tenía del caso, pero no profundizaron en las implicaciones que eso tendría para el equipo y la afición.
- Las notas que el periódico El País publicó con relación a la movilización de hinchas permitió retratar el auge que tenía esta institución deportiva en la región. Así mismo, ofreció un panorama de lo que vivía la ciudadanía en ese momento.

### **6.3 CONCLUSIONES CON RESPECTO A LOS ELEMENTOS MÁS DESTACADOS DE LA INFORMACIÓN**

El análisis de los elementos más destacados de la información trajo consigo dos campos de estudio, el manejo de fuentes y la inclusión de la opinión; a su vez surgieron las siguientes conclusiones:

- El tratamiento informativo dado por el diario El País al título del América de Cali en el año 1979, mostró un manejo sustancial de fuentes oficiales en el desarrollo de la información, evidenciando una cercanía entre el equipo

periodístico del medio y el objeto de estudio que en este caso era el club deportivo América de Cali.

- El periódico El País al ser el medio de comunicación escrita de mayor circulación en la región, retrata la realidad social de Santiago de Cali y el Valle del Cauca, surtiendo información avalada por fuentes de primera mano.
- El manejo de testimonios trajo respuestas claras y profundas de las fuentes oficiales consultadas, aportándole al lector una visión amplia y detallada de la información.
- Las libertades que otorgan en la sección de deportes los medios de comunicación invitan a pensar en un manejo inapropiado de los géneros periodísticos. En el caso del diario El País, sí se presentan noticias y entrevistas donde se involucra la opinión de la redacción, pero se manifiestan como elementos aislados. En líneas generales, sí se respetaron las estructuras de los principales géneros periodísticos.
- También resulta pertinente destacar que, si bien se respetan los fines informativos de los géneros periodísticos, hay una notable y sustancial muestra de reportajes en el despliegue informativo, atribuyéndole al autor la libertad de plasmar su punto de vista y criterio en la redacción de los artículos.

## BIBLIOGRAFÍA

10 reflexiones de Ryszard Kapuscinski sobre el periodismo. [en línea]. En: clases de periodismo.com. [consultado 23 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.clasesdeperiodismo.com/2013/03/04/10-reflexiones-de-ryszard-kapuscinski-sobre-el-periodismo/>

“América de Cali ganó campeonatos gracias al dinero del narcotráfico”. [en línea]. En: Revista Semana. Junio, 2009. [consultado 23 de Octubre de 2016]. Disponible en internet: ["http://www.semana.com/nacion/narcotrafico/articulo/america-cali-gano-campeonatos-gracias-dinero-del-narcotrafico/103968-3"](http://www.semana.com/nacion/narcotrafico/articulo/america-cali-gano-campeonatos-gracias-dinero-del-narcotrafico/103968-3) HYPERLINK

América se va para Barranquilla: Abre con Unión Magdalena la liguilla. En: Diario El País. Miércoles 18 de noviembre de 1979. P. 15.

AMÉZQUITA, Mónica. 87 AÑOS DE PASIÓN. [en línea]. En: goal.com. Febrero, 2014. [consultado 20 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.goal.com/es-co/news/4574/especiales/2014/02/13/3748966/87-a%C3%B1os-de-pasi%C3%B3n>

ARANGO, Samuel. La manipulación de los medios. [en línea]. En: El Colombiano. [Consultado 21 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.elcolombiano.com/la-manipulacion-de-los-medios-AGEC-214994>

BRETONES, María Trinidad. Funciones y efectos de los medios de comunicación de masas: los modelos de análisis. [en línea]. En: Universidad de Barcelona. Pág 9. [Consultado 21 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/6201/1/FUNCIONES%20Y%20EFECTOS%20DE%20LOS%20MEDIOS%20DE%20COMUNICACI%C3%93N%20DE%20MASAS.%20%20Bretones.pdf>

BUITRAGO GÓMEZ, Nahyr y REYES RAMÍREZ, Lina. Tratamiento de la información dado por el periódico regional El País a las versiones de la feria de Cali durante el mes de Diciembre entre los años 2000 al 2009. Trabajo de grado Comunicador Social – Periodista. Santiago de Cali: Universidad Autónoma de Occidente. Facultad de Comunicación Social. 2011. 116 p.

CARVAJAL, Jorge Hernando. Todo era escarlata. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

CAYUELA JIMÉNEZ, Monserrat. Análisis de medios. Características de la prensa escrita y sus efectos psicológicos. [en línea]. P 1. [consultado 21 de Marzo de 2015]. Disponible en internet: [http://www.oocities.org/mx/nyarathotep\\_0/CARACTERÍSTICAS\\_DE\\_LA\\_PRENSA.pdf](http://www.oocities.org/mx/nyarathotep_0/CARACTERÍSTICAS_DE_LA_PRENSA.pdf)

CHUST CALERO, Manuel. Un poder llamado balón. Presentación. [en línea]. En: Fundación Mapfre Historia. Julio, 2014. [consultado 22 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://historia.fundacionmapfre.org/historia/es/blog/dossier-fm/un-poder-llamado-balon-presentacion.jsp>

Definición de Contexto. [en línea]. En: Definición de.com. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://definicion.de/contexto/>

Definición de Información. [en línea]. En: Definición de.com. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://definicion.de/informacion/>

Deporte para el desarrollo. [en línea]. En: unicef.org. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.unicef.org/spanish/sports/>

De su bolsillo pagaba jugadores. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

Diecisiete desmayados. En: Diario El País. Lunes 19 de noviembre de 1979. P. 14.

El árbitro, un cobarde. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 18.

El “Chato” vuelve al Pascual. En: Diario El País. Miércoles 21 de noviembre. P. 13.

El (incierto) papel de la prensa. [en línea]. En: El País. Mayo, 2010. [consultado 21 de Marzo de 2015]. Disponible en internet: [http://elpais.com/diario/2010/05/31/sociedad/1275256801\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/05/31/sociedad/1275256801_850215.html)

El pênal fue una canallada: Flotta. En: Diario El País. Lunes 17 de diciembre de 1979. P. 20.

El punto penal: ¿la maldición del garabato?. [en línea] En: Revista Semana. Diciembre, 2012. [consultado 20 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.semana.com/deportes/articulo/el-punto-penal-la-maldicion-del-garabato/268899-3>

El tratamiento de la información ambiental: los retos del periodismo ecológico. [en línea]. En: monografias.com. [consultado 21 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.monografias.com/trabajos909/tratamiento-informacion-ambiental/tratamiento-informacion-ambiental.shtml>

El triunfo es de todos: Ochoa. En: Diario El País. Jueves 22 de noviembre de 1979. P. 13.

ESCOBAR, Mario Alfonso. Cinco puntos a Lugo. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 18.

ESCOBAR, Mario Alfonso. Importar así... no vale la pena. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 18.

ESCOBAR, Mario Alfonso. Ni el árbitro pudo con América. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 17.

Félix pita en Barranquilla. En: Diario El País. Viernes 30 de noviembre de 1979. P. 18.

GARCÍA, Jorge. Vida Deportiva. En: Diario El País. Miércoles 5 de diciembre de 1979. P. 15.

GARCÍA, Jorge. Vida Deportiva. En: Diario El País. Sábado 24 de noviembre de 1979. P. 9.

GUEVARA DÍAZ, Marcia Alejandra y RODRÍGUEZ RUÍZ, Diana Carolina. Tratamiento informativo que los diarios El País y El Tiempo le dieron al fenómeno de las prótesis mamarias PIP (Poly Implant Prothese), durante el periodo Diciembre 2011 a Abril 2012. Trabajo de grado Comunicador Social – Periodista. Santiago de Cali. Universidad Autónoma de Occidente. Facultad de Comunicación Social. 2013. 126 p. Pág 6.

HISTORIA DEL AMÉRICA. [Video]. 7 min. [consultado 20 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=Q15zwLouEx4>.

Horrible el arbitraje. En: Diario El País. Lunes 19 de noviembre de 1979. P. 14.

Inyección oportuna. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

La hinchada hizo la gran fiesta. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979. P. 24.

Luna no desertó. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

Manual de estilo del diario El País. Undécima edición. P. 13. [en línea]. [consultado 3 de Agosto del 2016]. Disponible en internet: <http://blogs.elpais.com/files/manual-de-estilo-de-el-pa%C3%ADs.pdf>

MARULANDA SÁNCHEZ, Alberto. Area Chica. En: Diario El País. Jueves 22 de noviembre de 1979. P. 15.

MARULANDA SÁNCHEZ, Alberto. El “duende” viajó en bus y regresa en jet. En: Diario El País. Lunes 3 de diciembre de 1979.

MERA AGUILAR, Paola, OSORIO GONZÁLEZ, Lina y SÁNCHEZ CORTÉS, Andrea. Tratamiento periodístico de la información sobre el barrio Potrero Grande en el periódico El País de la ciudad de Cali, durante el año 2011. Trabajo de grado Comunicador Social – Periodista. Santiago de Cali. Universidad Autónoma de Occidente. Facultad de Comunicación Social. 2012. 176 p.

Millonario. En: Diario El País. Lunes 3 de diciembre de 1979. P. 15.

No faltaron las manos amigas. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

No me equivoqué. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

No pudimos: Ochoa. En: Diario El País. Jueves 13 de diciembre de 1979. P. 13.

Ochoa Uribe regresa a Millonarios?. En: Diario El País. Domingo 9 de diciembre de 1979. P. 19.

Otro temible ataque. En: Diario El País. Martes 20 de noviembre de 1979. P. 13.

Prácticas Culturales. [en línea]. En: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. [consultado 24 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/nuestro-sector/lineamientos-de-politica-cultural/lineamientos-de-politica-cultural/practicas-culturales>

Proceso de comunicación. Concepto. [en línea]. En: TiemposModernos.eu. [consultado 23 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.tiemposmodernos.eu/ret-concepto-proceso-de-comunicacion/>

Que deporten a la “Bruja” Verón. En: Diario El País. Lunes 10 de diciembre de 1979. P. 19.

Que preparen la gran celebración. En: Diario El País. Miércoles 12 de diciembre de 1979.

¿Qué son los medios de comunicación?. [en línea]. En: Biblioteca Luis Ángel Arango. [consultado 23 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/periodismo/losmediosdecomunicacion.htm>



QUIJADA, Llanos. La importancia del jugador número 12. [en línea]. En: Kaiser Magazine. [consultado 22 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.kaisermagazine.com/opinion-blog/psicologia/aficion-jugador-numero-12/>

RAMONET, Ignacio. El periodismo del nuevo siglo. [en línea]. 1999 p. 2.. [consultado 22 de Octubre de 2016]. Disponible en internet: [http://www.cabuenes.org/03/documentos/cursos/globalizacion/bloque2/glob\\_blq2\\_04.pdf](http://www.cabuenes.org/03/documentos/cursos/globalizacion/bloque2/glob_blq2_04.pdf)

ROCHA ARCE, José. Los medios de comunicación y la construcción de la realidad. [en línea]. En: Revista Hoja de Ruta. Diciembre, 2006. [Consultado 21 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: [http://www.hojaderuta.org/ver\\_articulos.php?id\\_texto=90&id\\_revista=14](http://www.hojaderuta.org/ver_articulos.php?id_texto=90&id_revista=14)

ROBLES, Alfredo. Se acabaron los pañuelos en la costa. En: Diario El País. Jueves 29 de noviembre de 1979. P. 19.

SILVA, Renán. A la sombra de Clío. Diez ensayos sobre historia e historiografía. La Carreta Editores. 2007. Pág 43.

Sólo hoy, el sorteo. En: Diario El País. Martes 27 de noviembre de 1979. P. 13.

Su vida, el América. En: Diario El País. Jueves 20 de diciembre de 1979.

Títulos obtenidos en el campeonato local. [en línea]. En: América de Cali sitio oficial. [en línea]. americadecali. [consultado 19 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://www.americadecali.co/america-sad/titulos>

Último EGM: El Tiempo sigue liderando y los populares se consolidan. [en línea]. En: Nochesdemedia.com. Mayo, 2012. [consultado 25 de Marzo del 2015]. Disponible en internet: <http://nochesdemedia.com/2012/05/09/ultimo-egm-el-tiempo-sigue-liderando-y-los-populares-se-consolidan/>

VALENZUELA, Javier. El primer borrador de la historia. [En línea]. En: El País España. Abril, 1997. [consultado 22 de Octubre de 2016]. Disponible en internet: [http://elpais.com/diario/1997/04/24/sociedad/861832816\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1997/04/24/sociedad/861832816_850215.html)