

Nomenclatura Urbana

es

La identificación de vías y predios de una ciudad o población con signos numéricos y alfanuméricos

Nomenclatura Vial

es

Numeración de la rama vial

Compuesta por

- Calles
- Carreras
- Diagonales
- Transversales
- Avenidas

Nomenclatura Predial

es

Numeración de los predios, residencias o domicilios

Compuesta por

- Dos valores numéricos
- Un guión

GRÁFICOS Y MAPAS CONCEPTUALES SOBRE DEFINICIÓN DE NOMENCLATURA URBANA

Ministerio de Educación
y el IGAC

Vía

es

Lugar por el que transitan los vehículos

Vía principal

es

Por la que está ubicada el acceso al predio

Vía generadora

es

Vía de menor numeración que tiene intersección con la vía principal

Elementos de una dirección

- Tipo de Via
- # de la via
- Prefijo de la via (si lo tiene)
- # de la via generadora
- Prefijo de la via generadora (si lo tiene)
- Número de la placa

CALLE 62B **#19-250,** Torre 1A Apto 20

Vía

Número
de la placa

Dirección interior



Modelos de Nomenclatura Urbana

```
graph TD; A[Modelos de Nomenclatura Urbana] --> B[Basado en la estructura de la malla vial]; A --> C[Basado en la estructura Barrio-Manzana-Predio]; A --> D[Por sitios de interés];
```

Basado en la estructura
de la malla vial

Basado en la estructura
Barrio-Manzana-Predio

Por sitios de interés



SANTIAGO DE CALI, UNA CIUDAD MÁS LEGIBLE E INTELIGIBLE. CARACTERIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL PROGRAMA DE SEÑALES PRESENTE A LO LARGO DEL BULEVAR DEL RÍO Y SU PERÍMETRO DE INFLUENCIA

REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES

#	PAIS	CIUDAD	TIPO DE NOMENCLATURA	TIPO DE SEÑALES	COLOR	TIPOGRAFÍA
1	Perú	Lima	Descriptiva	Prediales - Viales	Diferencia las viales en cuanto al sentido norte-sur este-oeste	
2	México	Teoloyucan	Descriptiva - Numérica	Viales históricas y oficiales - Prediales	Viales históricas en Mármol o cerámica, Viales oficiales fondo azul, tipografía blanca	Prediales y viales oficiales en San serif - Regular / Viales históricas Serif - pintadas en mármol o cerámica
3	Argentina	Buenos Aires	Descriptiva - Numérica	Viales	Fondo Negro / Tipografía blanca	San serif - Regular - Helvética
4	Colombia	Medellin	Numérica secuencial	Prediales	Fondo Verde / Tipografía Blanca	San serif - Bold
5	Colombia	Bogotá	Descriptiva -Numérica secuencial	Viales históricas y oficiales - Prediales	Viales históricas en Mármol, Viales oficiales fondo verde, tipografía blanca, placa de comuna en magenta	Prediales y viales oficiales en San serif - Regular / Viales históricas Serif - talladas en mármol
6	Colombia	Santa Marta - Centro Historicc	Descriptiva	Viales históricas	Color del material, en este caso mármol beige	Serif - Tallada en mármol
7	COLOMBIA	CALI	Descriptiva -Numérica secuencial	Viales históricas y oficiales - Prediales	Viales históricas en Mármol, Viales - prediales oficiales Fondo verde tipografía blanca, placa de comuna en azul	Prediales y viales oficiales en San serif - Regular / Viales históricas Serif - talladas en mármol

BITÁCORA DE SALIDAS DE CAMPO.

Sábado 8 de Marzo

Se realiza la primera visita al área de investigación entre las 9am y las 12m Se recorrió todo el Bulevar (Carrera 1 entre las Calles 5 y 13) con la intención de conocer el espacio, recorrerlo e identificar las vías que quedaban en el perímetro establecido. Esta salida sirvió para entender cómo se divide el Bulevar y donde está ubicado. También sirvió como primer acercamiento a la nomenclatura del lugar observando su morfología. las placas están hechas de diferentes materiales, se encuentra desde plástico y pintura hasta aluminio y acero.

Sábado 15 de Marzo

Se realiza la segunda salida al Bulevar de Río, en esta ocasión se amplía el recorrido a la zona ubicada entre la Calle 15 y 5 y entre la Carrera 3 y la Av 2 Norte desde las 11am hasta las 4pm esta vez con la intención de tomar fotografías como muestras de las diferentes morfologías de la nomenclatura vial y predial presente en la zona de estudio.

En esta visita se pudo observar que la nomenclatura predial del Boulevard de Río y su perímetro de influencia es irregular. Las señales han sido cambiadas según el criterio del propietario del predio y el estilo que quiera dar a su fachada. En el área se encuentran desde placas dadas por la alcaldía, a las que llamaremos oficiales (fondo azul con borde y tipografía blanca), pasando por placas hechas de pequeñas lozas muy decorativas, también números en acero sin un soporte o fondo hasta predios sin ninguna identificación numérica. Se suman a esta lista las placas oficiales que han sido pintadas en su totalidad del mismo color de la fachada lo cual dificulta totalmente su lectura y es evidente a su vez el uso de variadas tipografías para la realización de estas placas identificadoras de los predios. La nomenclatura vial es un poco más regular pues predomina un estándar en cuanto a tamaño, color, tipografía y ubicación: placa verde, letra blanca, casa esquinera, acompañada de una placa azul un poco más pequeña la cual indica la comuna donde se encuentra el individuo, pero también tiene sus variaciones en algunos lugares del perímetro tales como placa negra, tipografía blanca o placa azul y tipografía blanca ambas sin la señal acompañante de la comuna.

Es importante mencionar que en algunas calles la nomenclatura vial está acompañada (generalmente en su parte superior) de una placa de mármol la cual indica el nombre popular de la calle o vía.



Imagen 5

En general se pudo observar que la nomenclatura predial del Bulevar de Río y su perímetro de influencia es irregular. En el área se encontraron desde las placas dadas por la alcaldía, a las que llamaremos oficiales, pasando por placas hechas de pequeñas lozas muy decorativas, también números en acero sin un soporte o fondo hasta predios sin ninguna identificación numérica.

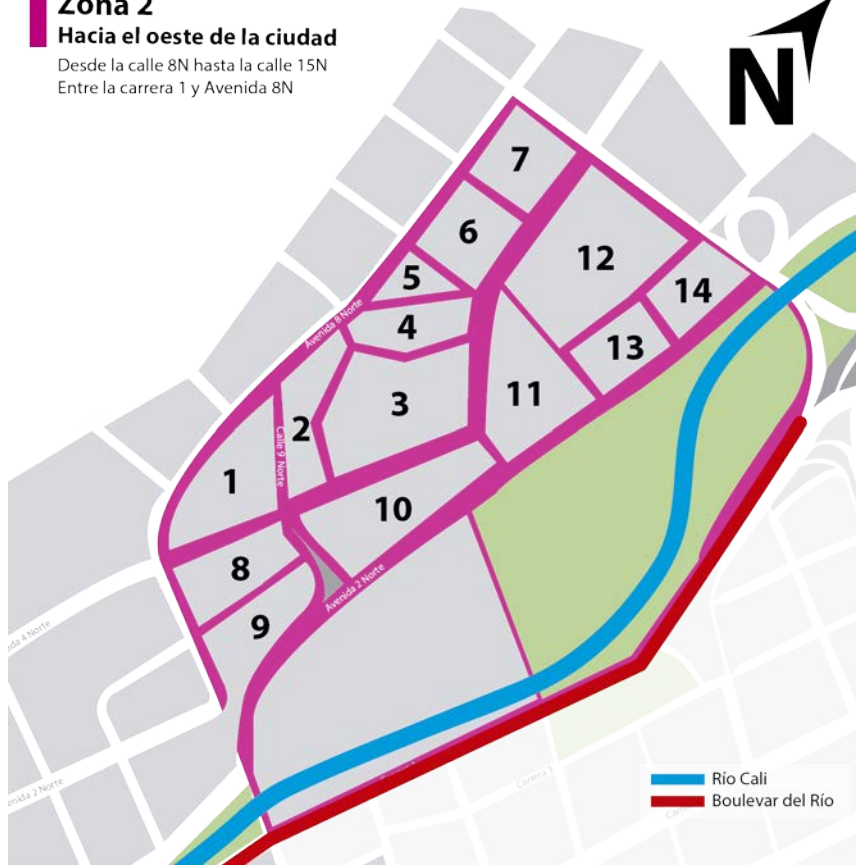
En cuanto a la definición de las características de análisis, por el momento, y según lo observado se contempla la clasificación por: Color (fondo, borde, tipografía) Ubicación (altura estándar*, más alta, más baja) Tamaño (estándar*, más grande, más pequeña) Material (aluminio, mármol, loza, acero, acrílico, madera, pintura)

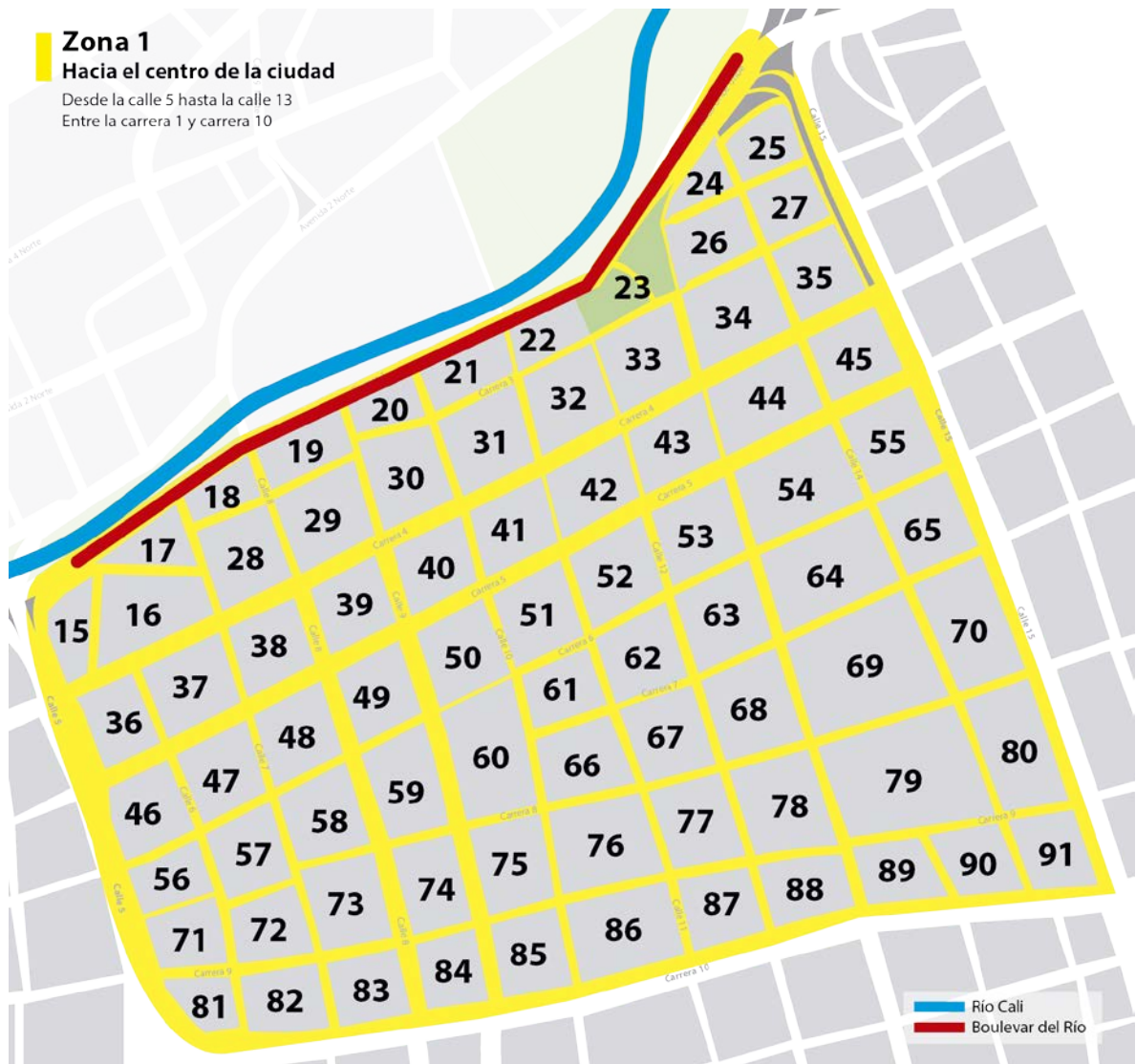
Sábado 8 de Julio

Se realiza la tercera visita al Boulevard del Río, esta vez con el ánimo de exponerse más a la problemática para poder encontrar una forma de clasificación para todas las placas de nomenclatura presentes en la Zona. Se recorre el área comprendida desde la calle 5 hasta la 15 y entre la Carrera 1 y la 8 Norte en el horario de 8am a 11am

Con ayuda de un mapa impreso se numeran las manzanas o bloques que conforman el área de estudio así:

Zona 2
Hacia el oeste de la ciudad
Desde la calle 8N hasta la calle 15N
Entre la carrera 1 y Avenida 8N



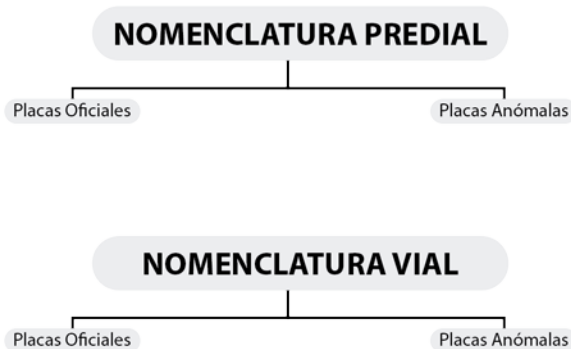


Para un total de 91 manzanas, repartidas así: 14 en la Zona 2 (oeste) y 77 en la Zona 1 (centro).

Manzanas en el área de estudio = 91
 Predios por cuadra = 16 aprox.

Como cada manzanda está conformada por 4 cuadras entonces:
 Placas por manzana= 64 aprox.
 Placas en el área de estudio = 6.400 aprox.

Después de estos cálculos y de la observación, se propone clasificar las placas de la zona, para facilitar su caracterización así:



Entendiendo por *placas oficiales* las asignadas por la alcaldía y el Instituto Agustín Codazzi y *placas anómalas* todas aquellas que se salen del estándar de la forma.

Sábado 15 de Julio

Según la clasificación anterior, y autores consultados (J. Frascara) se construye la Ficha N° 1 de caracterización para las placas de nomenclatura, teniendo en cuenta que la información a recolectar permita determinar la legibilidad y lecturabilidad de cada placa. En esta cuarta visita se hace el recorrido entre las calles 9 y 15, y las carreras 1 y 8, desde las 10am hasta las 2pm con la intención registrar la primera información de las placas en la Ficha N° 1

En el proceso de recolección de información, me doy cuenta que las características usadas en la ficha no son suficientes, por lo tanto debe modificarse.

Se observa que en la zona más cercana al Boulevard cada manzana tiene un estilo de placa predominante, es decir, una cantidad significativa de predios en la manzana tienen la placa con la misma tipografía y color de fondo, sin ser la oficial.

También se observó lo que Shakespear denomina Migas de pan de Hansel y Gretel, pues en algunas esquinas existen señales empotradas en tubo al andén, con nombre de calles y carreras; y aunque estas señales no son objeto de esta investigación es importante mencionarlas ya que permiten ir de la generalidad (la vía) a lo particular (el predio) por medio de señales que poco a poco van dirigiendo a usuario hasta llevarlo a su destino.

Viernes 21 de Julio

Para lograr lo descrito anteriormente se debe reelaborar la ficha de recolección de datos, pues ya no es necesaria información detallada de las placas anómalas, por lo tanto se contruyen otras fichas (para las placas de nomenclatura oficial) teniendo en cuenta que las variables a observar permitan determinar la lecturabilidad y legibilidad de la señal.

En estas fichas no se incluyeron variables como color, tipografía, forma y tamaño ya que son placas oficiales por lo tanto siguen la norma estándar de fondo azul, tipografía Arial en color blanco y forma rectangular para las prediales, además de fondo verde, tipografía arial en color blanco, forma rectangular seguida de una placa azul que indica la comuna para las placas viales.

Miércoles 26 de Julio

Se realizó una visita a la alcaldía, para corroborar la información encontrada en documentos online. Jimena Áviles, Coordinadora del Eje de Apoyo a la Planificación de la Planificación del territorio de la Alcaldía de Cali proporcionó la siguiente información en una pequeña entrevista.

1. ¿Quién se encarga de fabricar y poner las placas de nomenclatura en los predios?
Planeacion nacional y él Instituto Geográfico Agustín Codazzi, ellos se encargan de todo lo que es georeferencia y geolocalización. Las normas de fabricacion las da planeacion nacional.
2. ¿Cuáles son las características de las placas de nomenclatura predial actual?
Las placas municipales tienen letra Arial, las de las casas deben llevar de 10 a 8 cm de alto y el ancho varía según la nomenclatura, porque hay numeración que es más larga que otra. Las placas de nomenclatura predial actuales son de color verde y letra blanca.
Entre 2006 y 2008 el color oficial era azul en el 2009 por nueva reglamentación pasaron a verdes
3. ¿Pero la mayoría que se ven son azules? ¿Cómo se realiza el cambio?
El cambio de azul a verde se hace por necesidad de algunos sectores si presentan problemas en las direcciones y en la prestación de servicios, no se hace en toda la ciudad porque es un proceso muy costoso y largo.
4. ¿Cuál es la ubicación recomendada de la placa en la fachada del predio?
La placa debe ir sobre la puerta principal en el borde derecho, en caso de no haber espacio allí, debe ir al lado derecho de la misma.

5. ¿Por qué hay predios que tienen placas diferentes a la oficial? ¿Qué tal el caso de los edificios? ¿Hay una norma que regule esto?
No hay una ley específica que regule o obligue a los edificios a poner la nomenclatura oficial. En cuanto a las casas tampoco hay una ley que regule la uniformidad de las placas, solo se pide a los propietarios que sean visibles y legibles.
6. ¿Si alguien quiere actualizar la placa de su predio debe pagar?
No, no se cobra nada, todo sale del presupuesto municipal para el mejoramiento de la ciudad: Sólo deben realizar los trámites y el papeleo en la oficina de Planeación. El ciudadano que desee hacer esto, puede encontrar todos los formatos en la página web de la alcaldía.

Gracias a esta entrevista, ahora se tienen nuevos datos. Las placas oficiales de la actual administración son de color verde y letra blanca. Estos datos no cambian las variables de las fichas ni la clasificación de las señales, ya que las placas verdes todavía no han sido puestas en el área de investigación, por lo tanto se siguen tomando como referencia las de color azul, además de que si son oficiales, sólo que de otra administración.

Sábado 29 de Julio

Se realiza de nuevo otra visita con el propósito de empezar a tomar fotografías y recoger información sobre las placas oficiales desde la 5 hasta la calle 9 entre las carreras 1 y 8. Se puede observar que hay cuadras enteras donde las placas han sido totalmente cambiadas por los propietarios de los predios (anomalías) mientras que en otras se concentran las oficiales. En cuanto a la ficha se presentaron algunas insuficiencias por lo tanto se modificó nuevamente agregando en la categoría mantenimiento la subdivisión de pintura, pues es un factor muy común en las placas observadas, también se cambió la forma de registrar la ubicación de las placas viales, esta vez no tomando como referente al peatón si no la ubicación de la placa según el predio esquinero de la manzana. Se eliminó la subdivisión de vandalismo, pues en todos los recorridos realizados no se observó ninguna señal con este tipo de intervención. Con este cambio, se considera que las fichas están listas y quedan como las fichas finales de la investigación.

Al caminar por la zona, las personas preguntan sobre el motivo de los recorridos y piensan que es de la Alcaldía que “por fin” va a dotar el perímetro de nuevas placas.

Domingo 30 de Julio

De nuevo se regresa a recoger información, esa vez entre las 9am y 3pm desde la carrera 10 hasta la 8 y desde la calle 5 hasta la 15. Es una zona difícil la mitad de

ella está habitada por personas de la calle y la otra mitad por comercio denso. En cuanto a la nomenclatura se puede anotar que en la zona comercial es muy difícil observarla, hay cuadras enteras sin numeración, pues los propietarios de los negocios exhiben sus productos o colocan avisos, carteles, y/o letreros muy grandes lo cual tapa completamente la nomenclatura de los establecimientos. En la zona comercial el peatón camina con dificultad y todos estos anuncios compiten por su atención, lo que hace más difícil la visualización de las placas. Para la persona que transita en carro es imposible ver desde su automóvil la nomenclatura. El centro no está pensado para el peatón. Su movilización es traumática.

Por ser zona comercial, se observa que alguna numeración está pintada sobre las puertas de los negocios y/o establecimientos, por lo tanto, entre más temprano del día más visualización hay de las placas pues dichos negocios no han abierto sus puertas ni han sacado la mercancía que generalmente cuelgan y ponen en la fachada para llamar la atención.

En la sexta visita se utilizaron las fichas finales de recolección de datos, corroborando la eficiencia y pertinencia de las mismas, lo que permite crear una clasificación final (ampliando la realizada en la tercera visita) de las placas así:



Hola Lector,

Los **ANEXOS 5 Y 6**, que corresponden a las **Fichas de trabajo** y a **las fotografías de las señales** tomadas durante los recorridos al perímetro de investigación los encontrarán disponibles en

<https://drive.google.com/drive/folders/1K7vY68TOTmTDg30fvU-dDd49GOckuKGw?usp=sharing>